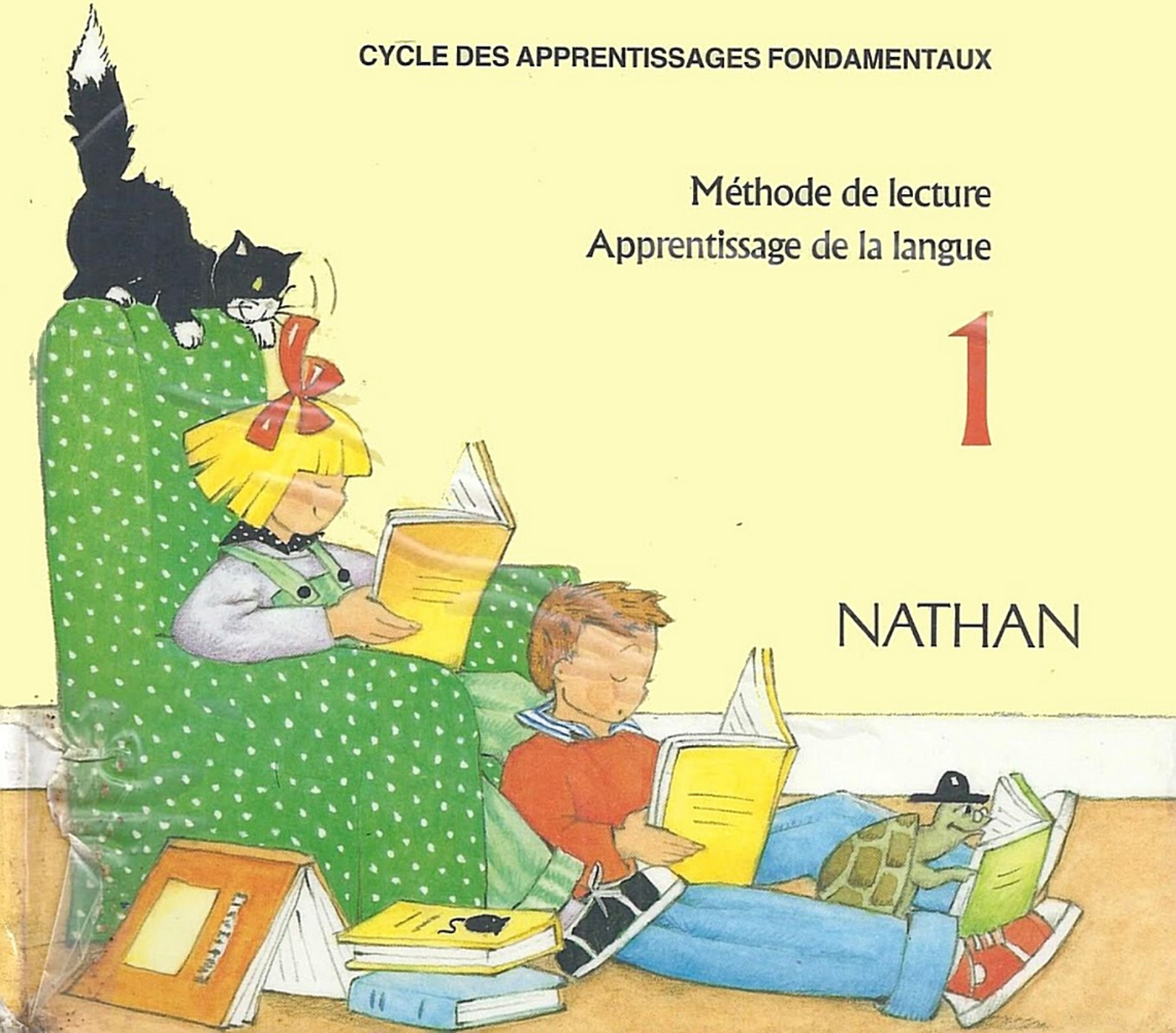
le nouveau fil des mots

Lire au CP

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Méthode de lecture
Apprentissage de la langue

1



NATHAN

Aux parents

Les instructions officielles rappellent que « former les adultes du XXIe siècle nécessite la modernisation des programmes de l'école élémentaire ». Elles précisent que « lire, c'est comprendre » et que « le maître n'engage pas l'enfant dans un apprentissage mécanique et passif... »
L'enfant-lecteur d'aujourd'hui devra maîtriser des informations écrites beaucoup plus nombreuses qu'autrefois. Surtout, tous les enfants devront accéder à une lecture aisée, instrument indispensable à la poursuite d'études fructueuses.
Poursuivre ces objectifs suppose une approche qui sollicite davantage qu'autrefois l'esprit de recherche des enfants, tout en assurant des acquisitions systématiques.
C'est dans cette perspective que se situe cette méthode.

Pour aider votre enfant, il est important de le suivre dans ses premiers apprentissages en lui donnant confiance et sans manifester d'inquiétude ou de précipitation.
Vous pouvez aussi lui faire découvrir des livres, des écrits divers, des publications adaptées à son âge, et montrer votre propre intérêt pour la lecture, car cet environnement familier lui permet de mieux comprendre pourquoi il faut apprendre à lire.
Enfin, ce livre constitue un lien entre l'école et vous. Les maîtres vous donneront des indications sur la mise en œuvre de cette méthode dans la classe de votre enfant ; et vous pourrez notamment, tout au long de l'année, partager avec lui le plaisir de retrouver les histoires qu'il a déjà lues.

Droits de reproduction

– p. 21 : *Mon petit chat*, par Maurice Carême, extrait de *La Lanterne magique*, © Fondation Maurice Carême.
– p. 35 : La tortue, fragment de *La Ménagerie*, par Georges Duhamel, in *Voix du Vieux Monde*, Heugel Éditeur.
– p. 51 : *Le Petit Crapaud*, par Raymond Lichet, in *Soixante poésies, soixante comptines*, Centurion Jeunesse.
– pp. 76-78 : La tour jusqu'à la Lune (adaptation), in *40 petits contes*, Centurion Jeunesse, 1984.

Générique

Coordination artistique : LÉA VERDUN.
Coordination éditoriale : ANNE FAYE.
Maquette : LÉA VERDUN.
Calligraphie : NICOLE VILLETTE.

© Éditions Nathan, 9, rue Méchain, 75014 Paris, 1990 - ISBN 2-09-157330-2

Présentation de la méthode

Principes directeurs

Cette méthode de lecture veut donner aux enfants toutes les chances de bien apprendre à lire, c'est-à-dire de devenir lecteurs. En continuité avec la 1re édition de la méthode *Au fil des mots,* elle répond aux recommandations des dernières instructions officielles pour l'école élémentaire.

Mettre en place un comportement de lecteur, en prolongement des actions entreprises à l'école maternelle, c'est donner aux élèves le goût de la lecture, les aider à découvrir le plaisir qu'elle procure, les convaincre de son utilité.
C'est aussi faire acquérir les connaissances et les techniques nécessaires pour bien lire.

Par les études théoriques et psychopédagogiques, on sait de mieux en mieux ce qui est en jeu dans la lecture pour celui qui « sait lire », et quelles démarches sont nécessaires pour apprendre à lire.
Lire – pour comprendre – est une activité complexe. C'est tout à la fois : repérer le support et le type d'écrit, avoir une attitude de questionnement, avoir conscience de la nature alphabétique de l'écrit, se servir du contexte linguistique et sémantique, prélever des indices et organiser les éléments identifiés.
Apprendre à lire, c'est déjà mettre en œuvre implicitement ces multiples compétences, en constante interaction les unes avec les autres, afin de parvenir à *la mise au point, en toutes circonstances, d'une stratégie de recherche de sens.*
Comme tout apprentissage, celui de la lecture demande une *activité réelle* de l'élève, qui le conduit à réélaborer continuellement chaque acquis, tandis que ses rencontres avec les textes se diversifient. Mais on sait aussi que cet apprentissage ne se fait pas de la même façon ni au même rythme pour tous les enfants.

Ces principes directeurs nous ont conduits à proposer un ensemble d'outils pédagogiques – une méthode – qui veut satisfaire une triple exigence :
– permettre à l'enfant de développer face à l'écrit des comportements de recherche, et, pour cela, le plus tôt possible, lui donner à lire des textes qui lui font découvrir une histoire, une information, un document...
– inscrire l'apprentissage de la lecture dans une maîtrise progressive de la langue écrite, donc proposer des activités de familiarisation avec la langue et la phrase françaises ;
– assurer une mise en place graduée et sûre de la combinatoire, c'est-à-dire faire prendre conscience des relations qui existent entre sons et graphies par des activités d'analyse et de synthèse appropriées.

Le matériel : présentation et objectifs

Les livres de lecture

Les textes : dans leurs livres, les élèves vont trouver deux sortes de textes.

– Textes suivis : par l'intermédiaire des personnages qui animent ces textes (Sophie, son frère, ses amis...), les thèmes abordent différents aspects de la vie des enfants d'aujourd'hui (l'école, le jeu, le monde actuel, les découvertes), mais l'importance du rêve et de l'imagination n'est pas écartée.
Très simples au départ, ces textes s'enrichissent progressivement au double point de vue du vocabulaire et des formes syntaxiques ; ils permettent une lecture silencieuse ou une lecture orale, cursive et expressive. Les règles de la typographie sont respectées, notamment l'emploi des majuscules.
Destinés à familiariser l'enfant avec la langue écrite, ces textes servent de tremplin pour des rencontres avec des écrits de plus en plus complexes et diversifiés (cf. textes « hors progression »).

– Textes « hors progression » : ces textes – poèmes, contes, textes à caractère « scientifique », textes de prescription (modes de fabrication, modes d'emploi, recettes), textes d'information – ont pour but de placer les enfants dans des situations de lecture variées et de permettre un réinvestissement des acquisitions.
Compte tenu de la progression adoptée, certains mots ne sont pas toujours entièrement « synthétisables », mais leur nombre est limité. L'enfant cherche le sens par diverses voies : recours au contexte, comparaisons avec des termes connus, essais d'analyse et de synthèse, aide de l'adulte.
Ces textes sont une invitation à utiliser les supports « réels » de l'école, de l'environnement, de l'actualité... Ils veulent aussi faire prendre conscience du pouvoir que donne le fait de savoir lire.

Les illustrations : par leur richesse et leur dynamisme, elles constituent une incitation au questionnement, à l'expression, à la confrontation avec les textes.

Les phrases : par un réemploi systématique des mots connus, elles concourent avec les textes suivis à fixer les acquisitions antérieures et rendent ainsi la reconnaissance des éléments connus de plus en plus aisée.

Les listes de mots : sans perdre de vue que ces mots ont un sens, ces listes servent de support et d'entraînement aux activités d'analyse et de synthèse et sont l'occasion de multiplier les rencontres avec les mots, de faciliter leur reconnaissance hors contexte.

Les étiquettes : le livre 1 contient un jeu de 73 étiquettes-mots utilisables par les enfants pour des activités diverses (identification de mots, comparaisons, production de phrases...). Les mêmes étiquettes existent en grand format pour le travail collectif.

Les cahiers d'exercices

Les cahiers d'exercices complètent les livres. Ils permettent un renforcement des acquisitions par des travaux individuels ou de groupe, et apportent au maître la possibilité de différencier ses interventions auprès des enfants.
Les exercices, gradués et variés, visent à la fois :
– l'activité de lecture-recherche de sens ;
– les apprentissages premiers de la langue écrite – éléments de grammaire et d'orthographe (transformations, substitutions...) ;

– l'apprentissage de la combinatoire nécessaire à la maîtrise de la lecture et de l'écriture ;
– l'observation d'écritures différentes et la pratique de l'écriture cursive ;
– l'expression écrite qui, associée dès le début à la lecture, permet à l'enfant de mieux lire et de découvrir, par l'expérience, les fonctions de l'écrit.

Les tableaux muraux sons-graphies

Ils mettent en relation phonèmes, graphies correspondantes, mots-repères et illustrations. Affichés, ils servent de référence pour les enfants.

Organisation des activités

Lecture-recherche de sens

Tous les textes sont le support des activités de lecture-recherche de sens. Les textes « hors progression » apparaissent dans le livre 1 à la leçon 8. Ceux-ci sont de plus en plus fréquents, jusqu'à représenter environ le tiers des textes du livre 2. Ainsi, les enfants vont peu à peu vers des écrits moins didactiques.

Combinatoire et apprentissage de la langue

L'initiation à l'étude de la langue et à l'écriture est conduite de manière progressive tout au long de l'année.

Les activités d'analyse et de synthèse, nécessaires pour maîtriser l'écrit et sa relation avec l'oral, sont effectuées à partir de mots connus et organisées selon la relation son-graphie(s), sans que l'on veuille épuiser toutes les combinaisons graphiques en quatre ou cinq mois.
La succession de ces activités prend en compte plusieurs critères : fréquence et ordre d'acquisition des phonèmes, simplicité des graphies... L'étude des voyelles à deux timbres ([o] [ɔ], [e] [ɛ], [ϕ] [œ]) se fait en respectant les variantes régionales et l'évolution générale vers un « son moyen ».

Ces activités s'organisent en trois phases :
– La 1re phase (10 leçons) dure environ sept semaines : l'enfant poursuit sa familiarisation avec l'écrit, commencée à l'école maternelle. De manière plus systématique, il multiplie ses repérages personnels, reconnaît les mots et procède aux premières analyses.
– La 2e phase (13 leçons), d'une durée égale, entraîne l'enfant aux premières synthèses, à partir des éléments dégagés précédemment par l'analyse, en s'appuyant sur les mots déjà connus.
– Dans la 3e phase (13 dernières leçons du livre 1 et 38 leçons du livre 2 réparties sur le reste de l'année scolaire), analyse et synthèse sont menées de pair, de manière progressive, toujours à partir de mots connus.

Conclusion

Les maîtres trouveront dans cette méthode beaucoup de points communs avec celle à laquelle elle succède, notamment la rigueur de sa construction ; ils verront une évolution dans la conception des textes, la qualité et le rôle des illustrations, la place accordée à l'écriture.
Nous souhaitons que, grâce à cette méthode, les enfants rencontrent avec plaisir et succès le monde de l'écrit, et que celui-ci soit désormais pour eux un monde familier, sans oublier qu'apprendre à lire et à écrire est un long chemin qui ne saurait s'arrêter en fin de cours préparatoire.

Sophie joue avec son ami Julien.

- Julien joue.
- Sophie joue avec son ami.

Sophie et Julien

Sophie va à l' école
avec son petit frère Pierre.

- Julien va à l'école.
- À l'école, Sophie joue avec son ami Julien.

Sophie joue avec son petit frère.

Sophie prend son vélo.
« Attends-moi », dit son petit frère.

- Sophie attend son petit frère.
- Pierre dit à Sophie :
  « Julien va à l'école avec son vélo. »
- « Julien ! Joue avec moi ! » dit Pierre.

Julien prend le vélo de Sophie.

Sophie a un petit chat, Léo.
Julien dit : « Il est beau ! »

- Sophie va à l'école.
- Julien dit à son papa :
  « Sophie a un beau vélo. »
- Pierre attend Sophie.
  Il joue avec Julien.
- Julien joue avec Sophie
  et son petit frère Pierre.

[a]	a A a un chat

ami	papa	papa
avec	maman	va
attend	regarde	chat

On entend [a] au début, à l'intérieur, à la fin du mot.

5

Julien est chez Sophie.
Il a apporté une voiture et une moto.
Sophie prend la moto et joue avec Julien.

- Sophie dit à son ami :
  « Mon frère a une moto. »
- Pierre prend son petit chat :
  « Léo, joue avec moi ! »
- Julien attend sa maman à l'école.
- La maman de Julien a une voiture.

[y]	u U u une voiture

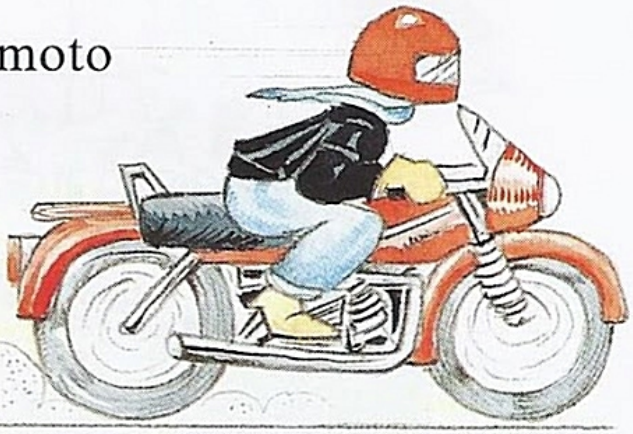
une voiture tu
Julien

Julien a donné son stylo à Sophie.
Elle le montre à sa maman.

- Le petit frère de Sophie joue avec le vélo de Julien.
  « Julien te regarde ! » dit Sophie.

- « Regarde, Julien, j'ai apporté une voiture », dit Pierre.

- Le papa de Sophie prend sa moto et va chez un ami.



[i]	i i Sophie	y Y un stylo

il stylo ami
qui
dit
petit
Sophie

Pierre, Julien ne figurent pas dans la 2e colonne, car on n'entend pas [i] mais [j], comme dans piano, miel, etc. (cf. leçon 65, livre 2).

Sophie cherche Marguerite dans le jardin.
« Marguerite, dit-elle, où es-tu ? »
Qui est Marguerite ?

C' est... une tortue.

- « Regarde ! Léo, le petit chat de Sophie, joue avec la tortue. »

- « J'ai un stylo, dit Sophie à son petit frère.
  – Où est-il ? Montre-le moi. »

- Julien a donné sa voiture à un ami.

- « Tu es beau ! » dit Sophie à son papa.

- Sophie a apporté sa tortue à l'école.

[ə]	e E e une marguerite

petit le
regarde de
marguerite te

Devine...

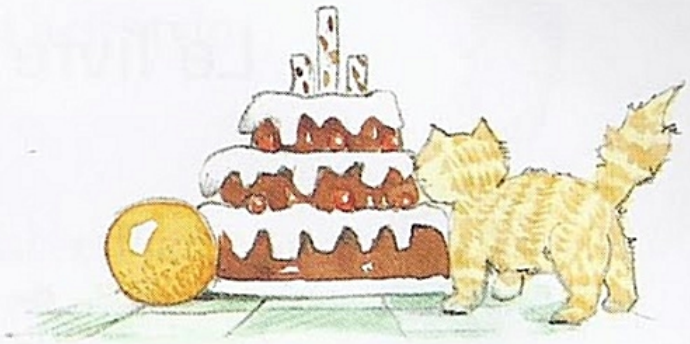
Il est petit et beau,
il ne va pas à l'école,
il joue avec Sophie.
Qui est-ce ? C'est...

À l'école, j'ai donné mon stylo à Sophie.
Chez moi, j'ai une moto et une voiture.
Je suis...

Elle est dans le jardin,
Sophie la cherche.
Qui est-ce ? C'est...

Il est beau,
Sophie le montre à sa maman.
C'est...

Elle joue avec son vélo.
Elle attend son petit frère.
Qui est-ce ? C'est...



Mon petit chat

J'ai un petit chat,
Petit comme ça,
Je l'appelle Orange.

Je ne sais pourquoi
Jamais il ne mange
Ni souris ni rat.

C'est un chat étrange
Aimant le nougat
Et le chocolat.

Mais c'est pour cela,
Dit tante Solange,
Qu'il ne grandit pas!

Maurice Carême

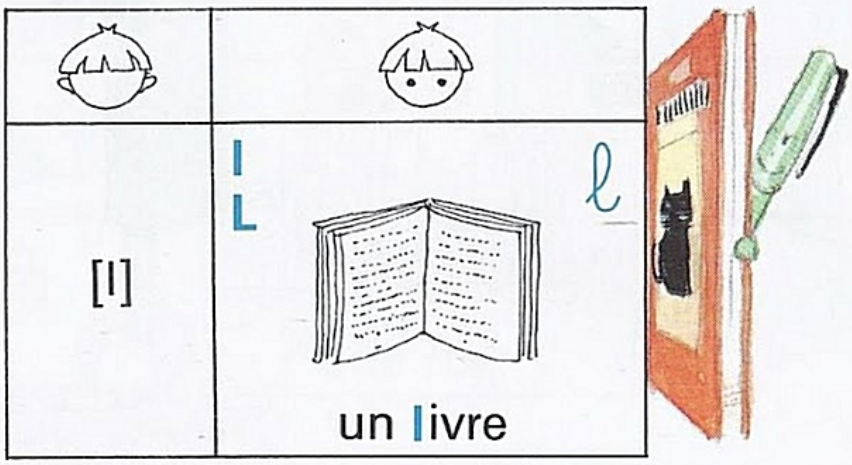
avec	maman	va
ami	jardin	papa
attends	regarde	chat
une	voiture	tu
	Julien	tortue
il	stylo	ami
		qui
		Sophie
	petit	le
	regarde	je
	Marguerite	te

9

Le livre de Léo

Julien est avec Sophie et son petit frère.
Sophie prend un livre et le montre à son ami :
« Regarde, c'est l'histoire de Léo ! »
Julien dit à Pierre, qui regarde aussi :
« Tu sais lire ?
– Non, je suis petit !
– Moi, je sais, je peux te lire l'histoire ! »

- Sophie ne sait pas où est son stylo. Elle le cherche.
- « Sophie, où es-tu ?
  – Je suis dans le jardin avec Pierre. »
- « Papa, tu joues avec moi ?
  – Non, Pierre, je ne peux pas. »
- « Qui a apporté ce livre ?
  – C'est maman. »
- Sophie sait lire. Elle peut lire une histoire à son petit frère.



le	Julien	école	il
la	stylo	elle	
lire	vélo		
livre			

Dans la 3e colonne, on entend [l] à la fin du mot (e muet), sauf si le e final est plus ou moins prononcé.

10

Sophie joue à la balle

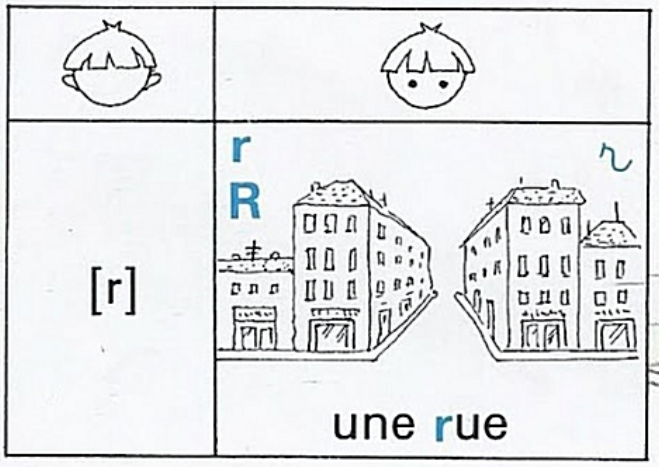
Dans la cour de l'école,
Sophie et son amie Alice jouent à la balle.
La balle va dans la rue !
« Où est-elle ?
– Regarde, Sophie, elle est sous la voiture.
Tu vas la chercher ? »

- « Où est Léo ? dit Pierre à sa maman.
  – Dans le jardin, va le chercher. »

- « À qui est ce beau vélo ?
  – C'est le vélo de Julien. »

- Sophie montre un livre à Pierre.
  Il le prend et le regarde :
  « Tu sais, j'ai ce livre dans mon école », dit-il.

- « Pierre attend sa maman chez Julien.
  – Qui te l'a dit ?
  – C'est Sophie. »



rue	tortue	voiture	cour
regarde	regarde	livre	
	jardin	montre	
	cherche	frère	
	frère	histoire	
	prend	Pierre	

Dans la 3e colonne, on entend [r] à la fin du mot (e muet), sauf si le e final est plus ou moins prononcé.

11

- « Julien ! dans ce livre,
  montre-moi le mot *lune* »,
  lui dit sa maman.

- « Salut, dit Julien à Alice.
  Tu joues avec moi ? »

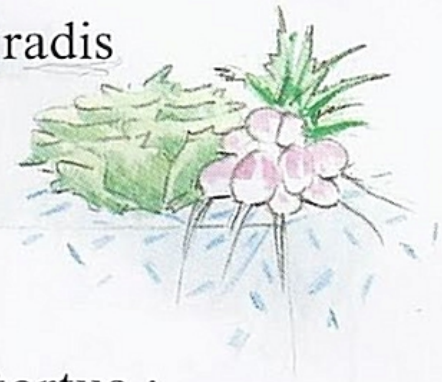
- Léo va sous une voiture.
  Il se salit.

- Qui est là ?
  C'est Alice qui joue à la balle
  avec son amie Sophie.

la	il a **lu**	un **li**vre	une **île**
une sa**la**de	la **lu**ne	**li**re	une éco**le**
il est **là**	sa**lu**t	je **li**s	sa**le**
le **li**las		le **li**t	une ba**lle**
		il sa**li**t	
		le **li**las	

On voit	la	lu	li	le
On entend	[la]	[ly]	[li]	[lə] ou [l]

- Le papa de Julien a apporté des radis et une salade.



- Julien joue dans la rue. Demain, il ira à l'école.

- C'est le repas de Marguerite, la tortue : Sophie lui a donné de la salade.

- Pierre dit à Sophie : « Je vais chercher la balle dans la rue. Tu ne le diras pas à maman ! »

il ira	la **rue**	il a **ri**	il **re**garde	**rire**
il **lira**		le **riz**	le **re**pas	**lire**
un **radis**		le **rire**		**dire**
le **rat**				la **voiture**
il **dira**				mon **frère**
				l'**histoire**
				Pierre
ra [ra]	ru [ry]	ri [ri]	re [rə]	re [rə] ou [r]

12

Julien est malade

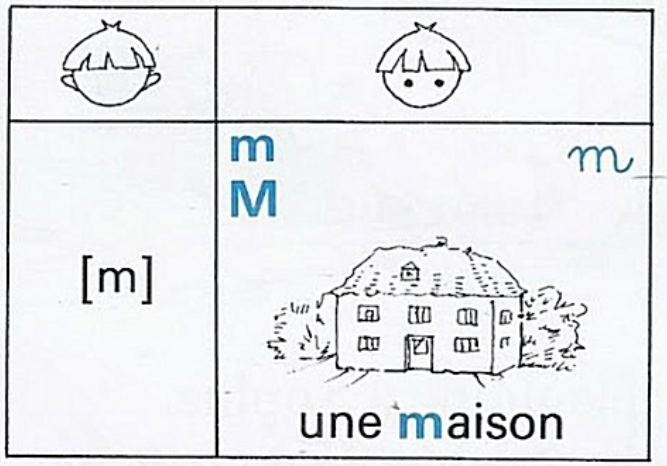
Julien est dans son lit.
Il a les joues rouges , il est malade.
Sa maman le regarde
et lui prend la main.
« Tu es chaud, dit-elle.
Tu restes à la maison avec moi.
Tu iras à l'école demain. »

- Le papa de Julien reste chez lui.
  Il attend son frère.

- Alice a donné une montre rouge à Sophie.

- « Pierre ?
  – Je suis là !
  – Sais-tu où est le chat ?
  – Non, je ne sais pas. »

- « Ne joue pas à la balle dans la rue »,
  dit Sophie à son petit frère.



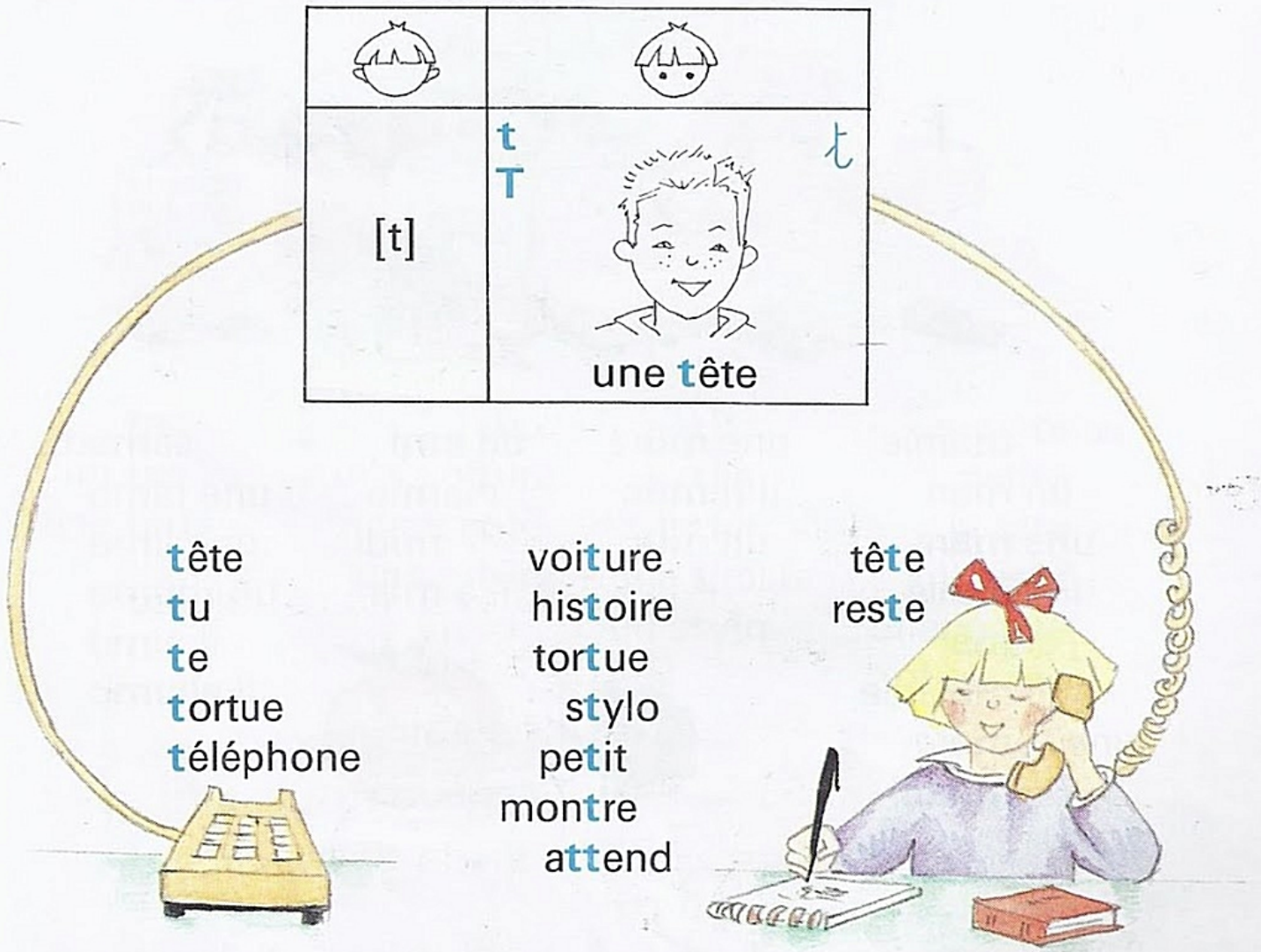
maman
moi
montre
main
maison
moto

maman
demain
ami

Julien est malade *(suite)*

Julien téléphone à Sophie.
« Tu sais, Sophie, je ne vais pas à l'école aujourd'hui. Je suis malade.
– Où as -tu mal ? dit Sophie.
– J'ai mal à la tête. Je suis dans mon lit et maman reste à la maison avec moi.
À demain, Sophie !
– À demain, Julien ! »

- La maison de Sophie et Pierre est dans un jardin.
- Pierre prend la main de Sophie.
  « Reste là, j'ai une histoire à te dire. »
- Alice va chez Sophie.
  Elle court, elle a chaud.
- « À qui est la moto rouge dans la rue ?
  – Elle est à mon papa », dit Sophie.



Dans la 3e colonne, on entend [t] à la fin du mot (e muet), sauf si le e final est plus ou moins prononcé.

14

- Julien a mis ses petites voitures dans une malle.

- Alice est malade. Elle a un rhume. Elle reste au chaud à la maison. Sa mamie la garde.

- Marguerite aime ce qui est rouge. Pierre lui a donné une tomate mûre.

- Samira dit à Julien : « Je t'attends samedi à la maison. »

mamie	une **mû**re	un **ami**	sa**me**di
un **ma**ri	il re**mue**	ma**mie**	une ra**me**
une **ma**re	un **mur**	**mi**di	une li**me**
une **ma**lle		il a **mis**	un rhu**me**
j'ai **mal**			il ai**me**
une **ma**ladie			il allu**me**
une to**ma**te			
mardi			

On voit	ma	mu	mi	me
On entend	[ma]	[my]	[mi]	[mə] ou [m]

- « Je ne peux pas lire, j'ai mal à la tête », dit Julien.

- Samira a donné une tirelire à son amie Sophie.

- Julien ne sait pas où il a mis sa moto.
  Il regarde dans son lit.
  Il cherche sous son matelas.
  Elle est là !

- La maman de Sophie fait une tarte aux mûres.

ta	**tu**	pe**ti**t	un ma**te**las
un **ta**s	une voi**tu**re	u**ti**le	peti**te**
une **ta**rte	la tor**tu**e	il **ti**re	la tê**te**
	une ra**tu**re	une **ti**relire	il res**te**
	tê**tu**	un s**ty**lo	il appor**te**
			il mon**te**

ta	tu	ti	te
[ta]	[ty]	[ti]	[tə] ou [t]

Devine et cherche
où sont cachés les mots

Samira l'a donnée à son amie Sophie.
C'est une...

Elle est rouge.
Pierre l'a donnée à Marguerite.
C'est une...

Sophie l'aime avec des mûres.
C'est une...

Elle est rouge,
elle est dans la rue,
elle est au papa de Sophie.
C'est une...

Sophie le montre à Pierre.
Pierre lui dit :
« Je l'ai dans mon école. »
C'est un...

C'est le repas de la tortue.
C'est une...

t	a	t	o	m	a	t	e
i	b	e	c	h	d	f	t
r	i	l	j	k	l	m	a
e	n	o	p	r	i	q	r
l	m	o	t	o	v	a	t
i	b	e	h	j	r	m	e
r	c	f	i	l	e	n	o
e	d	s	a	l	a	d	e

Oh ! papa ! toi qui sais tout,
Toi qui lis dans tous les livres
Et même dans le journal,
Où les lettres sont si fines,
Oh ! papa ! devine ! devine !

Elle dort dès qu'on la regarde,
Dès qu'on s'éloigne, elle a marché.
C'est comme une pierre malade,
Elle s'amuse à s'ennuyer.
Petit père, devines-tu ?
C'est la t.o.r.t.u.tu !

Georges Duhamel

le lilas une larme	un radis rapide	malade mardi	un tas une tarte
la lune salut	la rue	un mur il remue	la tortue une rature
un livre un lit	une ride le riz	midi un ami	utile un stylo
une école une balle	la voiture une histoire	une rame	la tête il monte

16

Léo aime la nuit

Il fait nuit...
Léo va dans le jardin et court dans le noir.
Il regarde la lune dans une flaque.
Il cherche à l'attraper mais il ne peut pas...
Il monte sur le mur.
Le papa de Sophie va le chercher.
« Non, Léo, ne reste pas là.
Un chat aussi petit ne joue pas dans le jardin,
la nuit. »

- Le papa de Julien téléphone à son frère qui est malade.
- Pierre prend Marguerite dans ses mains. Elle remue la tête et les pattes.
- Julien dit à Sophie une histoire qui la fait rire.
- Samira montre son stylo à Alice. « Tu as un beau stylo », dit Alice.

[n]	n N n la lune

nuit
noir
non

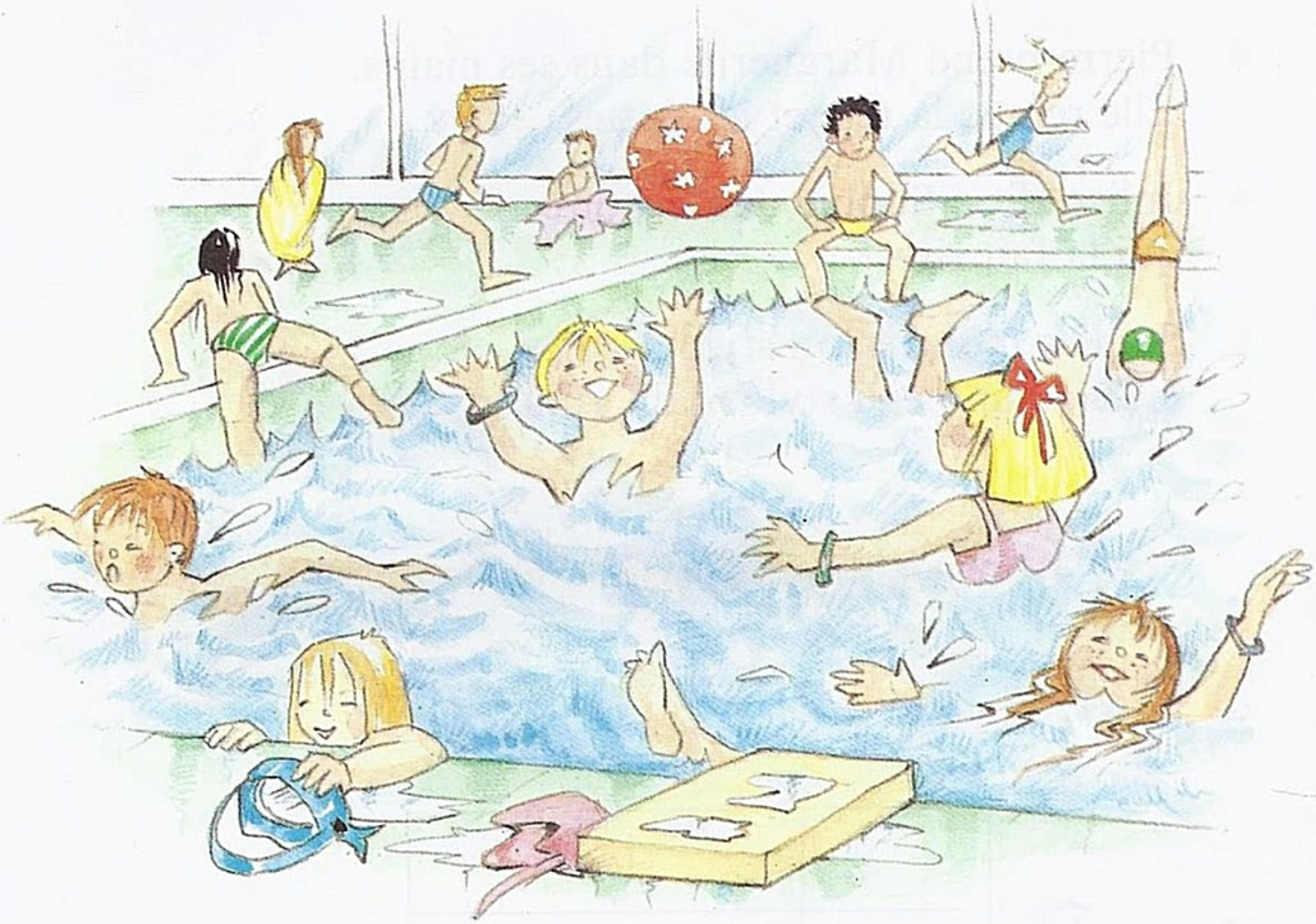
donné

une
lune

Dans la 3e colonne, on entend [n] à la fin du mot (e muet), sauf si le e final est plus ou moins prononcé.

17

À la piscine



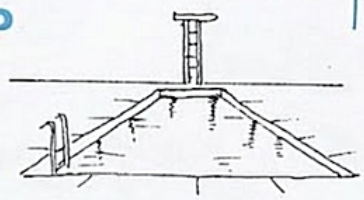
C'est samedi. Pierre est à la piscine
avec son papa et Sophie.
Sophie prend la main de son frère
et le tire dans l'eau.
Ils jouent avec le ballon
que Pierre a apporté.
Pierre a mis la tête dans l'eau...
« Il ne fait pas chaud, dit-il. Je sors.
– Attends un peu, dit Sophie
je sors moi aussi. Attrape le ballon ! »

- Sophie lit ce petit mot :

Je vais chez mamie. Je reste avec elle à midi.
Va chez Julien, sa maman t'attend.
Maman

- Le vélo de Julien est rouge.
  Celui de son papa est noir.

- Sophie sort de la maison.
  « Ne reste pas au jardin, la nuit.
  Tu vas attraper un rhume », lui dit sa maman.

[p]	p P p  une piscine

papa
petit
pas
peu
prend
Pierre

papa
repas
apporté

attrape

Dans la 3e colonne, on entend [p] à la fin du mot (e muet), sauf si le e final est plus ou moins prononcé.

18

- Sophie a lu dans un livre
  que l'âne est un animal têtu.

- Denis est puni. Avec son stylo noir,
  il a fait des ratures sur le livre de Julien.

- Il fait nuit. Samira dit à son papa :
  « Regarde la lune ! »

- « Attends-moi une minute, je vais sortir avec toi. »

- Alice se fait une natte, comme Samira.
  Elle se regarde. « Ce n'est pas mal », dit-elle.

une **na**ppe	il est **nu**	il est pu**ni**	la lu**ne**
une **na**tte	le me**nu**	un **ni**d	un â**ne**
un a**na**nas	une mi**nu**te	un a**ni**mal	je dî**ne**
	i**nu**tile		une tarti**ne**

On voit	na	nu	ni	ne
On entend	[na]	[ny]	[ni]	[nə] ou [n]

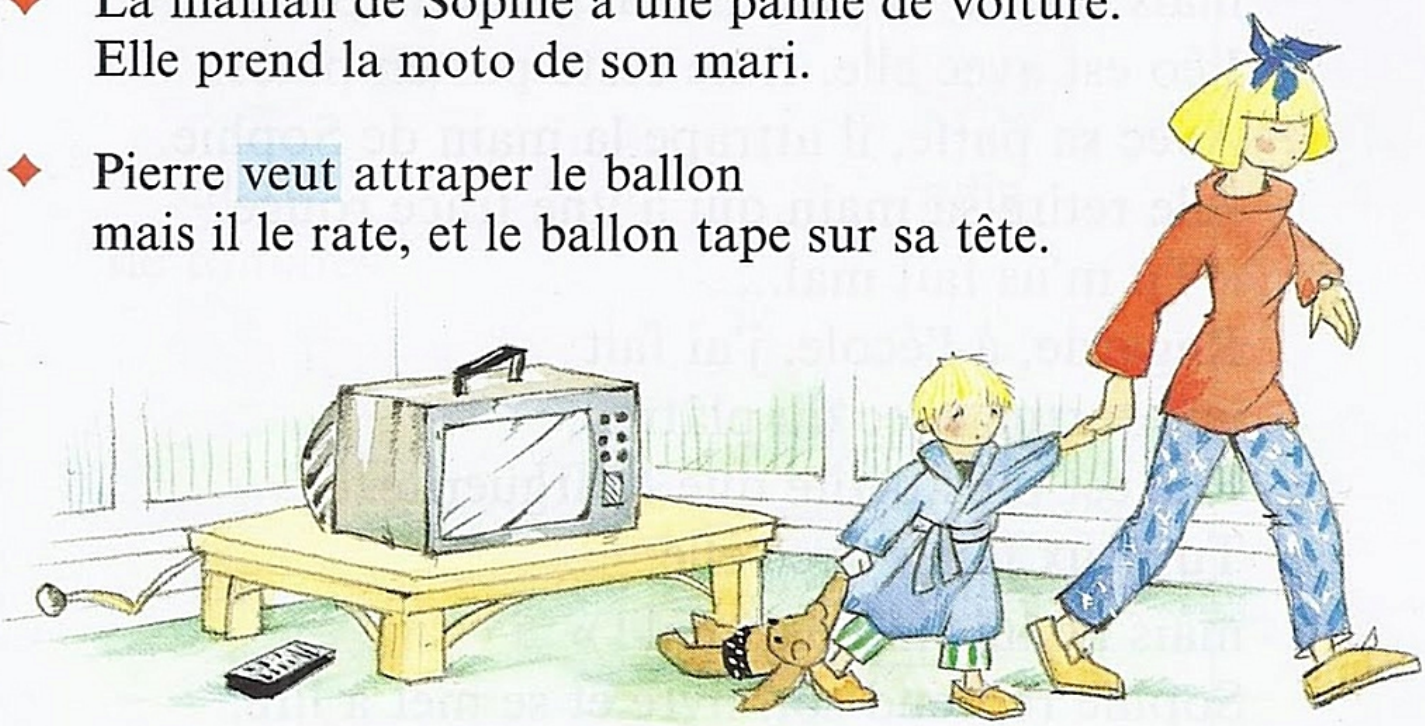
- Julien regarde un nid dans un jardin.
  « C'est un nid de pie ? » demande-t-il à son papa.

- La maman de Pierre le prend par la main.
  « Au lit, Pierre, il est tard ! »

- « Ne joue pas avec le tapis ! »
  dit Sophie à son petit chat.

- La maman de Sophie a une panne de voiture.
  Elle prend la moto de son mari.

- Pierre veut attraper le ballon
  mais il le rate, et le ballon tape sur sa tête.



un **pas**
le re**pas**
une **patte**
des **pâtes**
il **parle**
une **panne**

un **puma**
il est **puni**
un **pull**
une **puce**

une **pie**
la **piscine**
une **pile**
ra**pi**de
un ta**pis**

petit
petite

une tu**lipe**
il ta**pe**
il attra**pe**

pa [pa]

pu [py]

pi [pi]

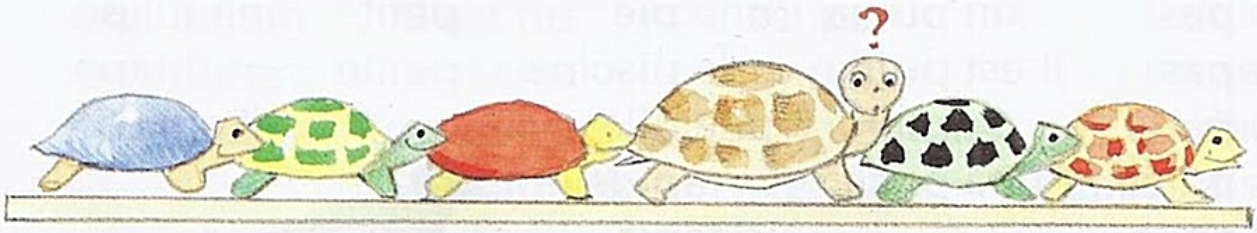
pe [pə]

pe [pə] ou [p]

19

Un jour de pluie

Sophie est à la maison. Elle a pris un livre
mais elle ne lit pas. Elle regarde la pluie...
Léo est avec elle. Il ne reste pas en place.
Avec sa patte, il attrape la main de Sophie.
Elle retire sa main qui a une trace rouge.
« Tu m'as fait mal...
Regarde, à l'école, j'ai fait
une tortue avec du plâtre...
Elle est plus petite que Marguerite.
Tu peux jouer avec elle,
mais ne lui fais pas mal ! »
Sophie reprend son livre et se met à lire.



un ti**tr**e
un li**tr**e
du plâ**tr**e
une mon**tr**e
une **tr**ace

il a **pr**is
un **pr**ix
une **pr**une

un **pl**at
le **pl**âtre
une **pl**ace
un **pl**atane
plus

Menu
aujourd'hui

salade de tomates ou radis

truite

riz ou pâtes

tarte au citron ou tarte aux prunes

Prix :
50 F

20

Le dessin de Julien

Pierre veut que Julien joue avec lui
mais Julien fait un dessin.
Pierre lui tape sur la main, prend son stylo.
Julien ne le regarde pas...
« Montre-moi ton dessin, Julien.
C'est un petit chat ?
– Mais non, c'est un puma, et il n'est pas petit.
– Et là, c'est un chameau ?
– Non, c'est une autruche.
– Et là ?
– Un hippopotame.
– Et là ?
– Je ne sais pas.
– Et là ?
– ...
– Il n'est pas beau, ton dessin », dit Pierre.

- Aujourd'hui, Denis va à la piscine avec sa maman.
- Julien et Samira jouent au ballon dans la cour de l'école. Julien a chaud. Il est rouge comme une tomate.
- Sophie sort avec son papa. « Ne fais pas la tête, dit-elle à son frère, tu restes avec maman. »

[o]	o o un hippopotame	au au une autruche	eau eau un chameau

aussi
auto
autruche

hippopotame

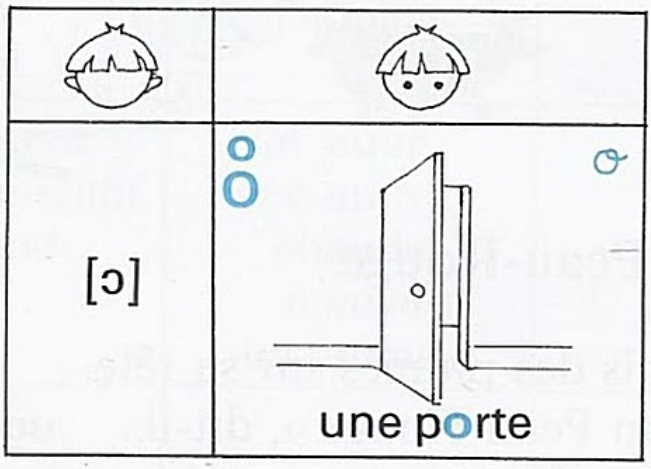
vélo
stylo
auto
mot
chaud
beau
chameau

21

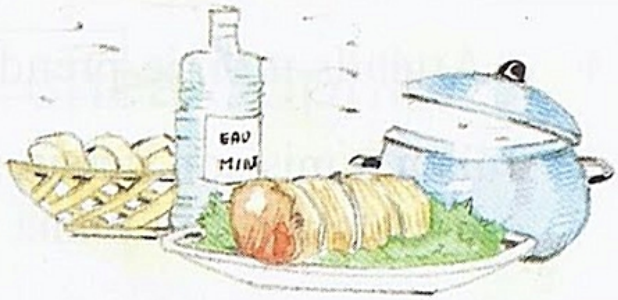
Julien sonne chez Sophie

Julien va à l'école.
Il sonne chez Sophie et se cache dans le jardin.
Sophie va à la porte : personne.
« Qui est-ce ? » se dit-elle.
Elle sort : personne.
Elle regarde dans la rue : personne.
Julien rit et se montre.
« Ne cherche plus, Sophie.
Je suis là, c'est moi.
C'est pour rire. »

- « Attends-moi, je prends mon parapluie. »
- Julien a mis son dessin sur le mur.
  « Il est beau, ton puma », dit Sophie.
- Léo regarde la porte.
  « Je sais que tu veux sortir dans le jardin », lui dit Sophie.
- Avec son stylo, Alice a mis du noir sur sa joue.

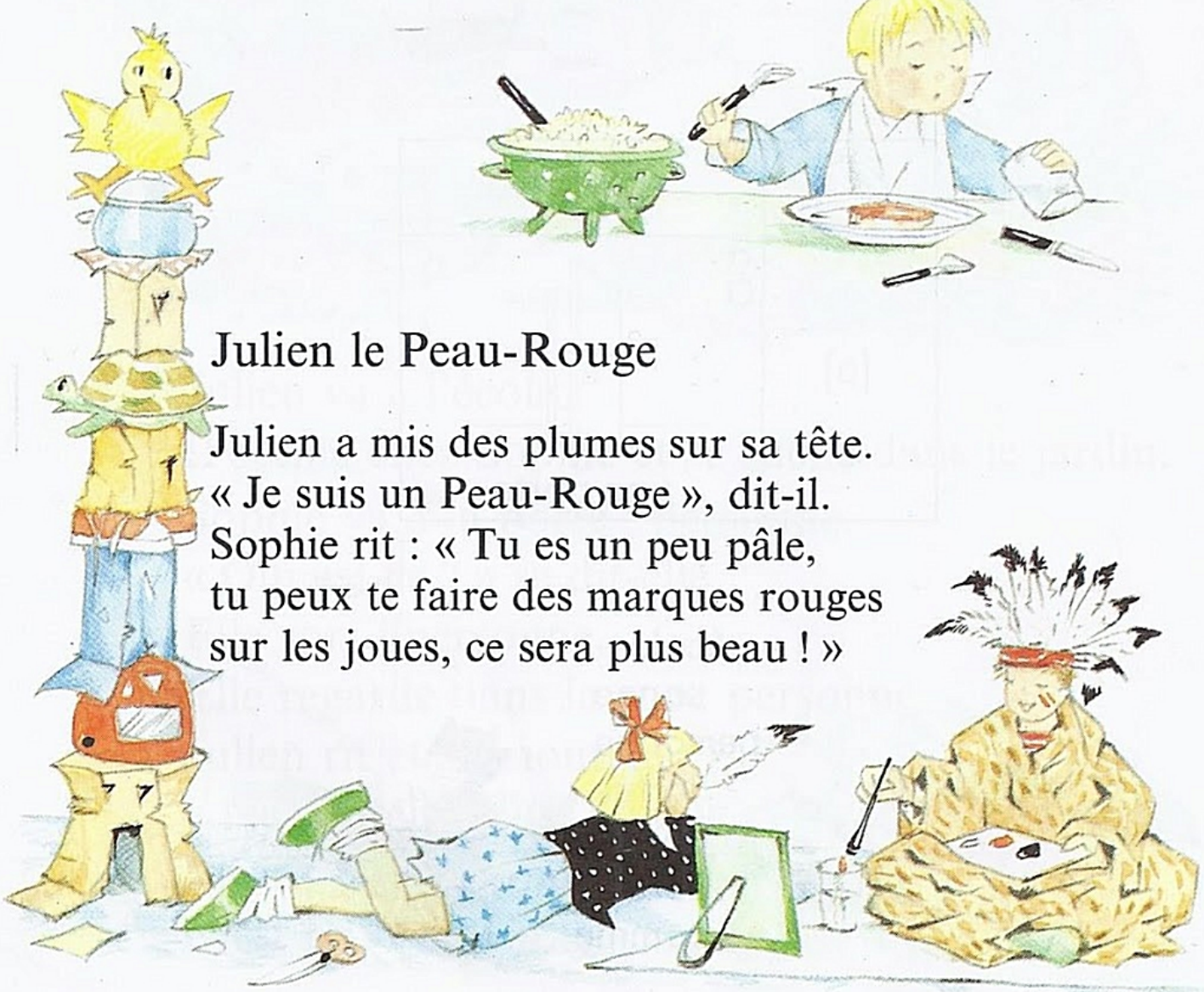


école
sonne
personne
tortue
porte
sortir
comme



Le repas de Pierre

La maman de Pierre lui demande :
« Avec le rôti, veux-tu des pâtes ou du riz ?
– Je veux des pâtes avec des petits dessins,
mais pas de rôti.
Je veux aussi de la limonade.
– Tu auras de l'eau, il n'y a plus de limonade... »



Julien le Peau-Rouge

Julien a mis des plumes sur sa tête.
« Je suis un Peau-Rouge », dit-il.
Sophie rit : « Tu es un peu pâle,
tu peux te faire des marques rouges
sur les joues, ce sera plus beau ! »

	[o]	[o] - [ɔ]	[ɔ]
o	un vélo un stylo une auto le loto une moto un mot un pot trop	le loto une tomate une moto la limonade la morue il est poli la police la promenade	un homme alors un pilote la tortue il a tort il mord une note une pomme la porte il apporte un port propre
ô	il est tôt allô aussitôt	un rôti l'hôpital	
au	aussi aussitôt chaud	un autre une auto chaude mauvais un taureau	—
eau	un taureau un chameau un râteau un château un marteau un pruneau un anneau un chapeau		

La tortue et le renard

Un renard voit une tortue.
Il la regarde de haut :
« Je peux courir ; toi, tu ne sais pas, lui dit-il.
En une minute, je peux rattraper
l'animal le plus rapide.
Je cours aussi vite que l'autruche.
Tu me fais rire, avec tes courtes pattes.
– Tu peux rire, dit la tortue. Tu cours vite,
mais, pour moi, ce n'est pas utile de courir.
Je sors avec ma maison, je marche à mon allure
et je regarde la nature. »

Le petit crapaud

Assis sur une prune
Un petit crapaud
Regarde la lune
Qui met son chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots
Madame la lune
Rendez-vous sur l'eau
Vous verrez la lune
Avec un chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots.

Raymond Lichet

un ana**nas** un re**nard**	une **pa**nne **pa**rtir	une **pla**ce une **tra**ce
un me**nu** une mi**nu**te	un **pu**ll	une **plu**me un **pru**neau
un **ni**d un a**ni**mal	un ta**pis** une **py**ramide	un **pri**x un **pli**
une pisci**ne** une perso**nne**	une tuli**pe** il ta**pe**	pro**pre** un ti**tre**
une **no**te	une **po**mme un cha**peau**	une **pro**menade **tro**p

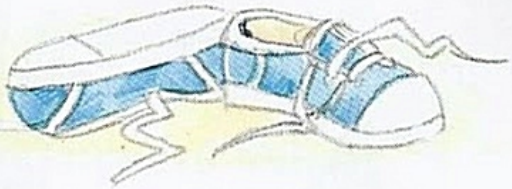
24

Le poisson rouge

Julien a apporté un poisson rouge à Sophie.
Elle cherche où elle va le mettre.
« Tu as un aquarium ? demande Julien.
– Non, mais Pierre a un seau. On le met là ?
– C'est trop petit pour lui, dit Julien.
Et puis, il fait noir dans ce seau.
– Je sais, dit Sophie, maman a un saladier.
Là, il aura de la place. »
Elle va chercher le saladier et y met de l'eau.
Avec sa main, Julien tâte l'eau ;
comme elle n'est pas trop froide ,
il met le poisson dedans.
« Tu te plais, ici ? lui demande-t-il.
Regarde, Sophie, il a l'air de dire oui... »

- Sophie demande une glace au citron.
  Julien n'en veut pas parce que le citron est trop acide.

- On sonne à la porte.
  « Qui est-ce ? dit Sophie.
  – C'est ton amie Samira. »



- Pierre retire ses chaussures dans la salle de sport
  et il met des chaussons.

- Pierre est dans son lit.
  « Reste avec moi une minute, dit-il à sa maman.
  Lis-moi l'histoire du petit garçon et du ballon rouge. »

saladier	personne	glace
citron	poisson	Alice
Sophie	garçon	tasse

[s]	s S un poisson un saladier	c C une glace un citron

il est sale	du sirop	il sonne	une limace
une salle	il dessine	il saute	la police
il suce	aussi	la sauce	une place
un tissu	ici	une saucisse	il passe
il a reçu	une racine	un seau	il ramasse

La lettre ç sera revue à la leçon 39, livre 2.

25

Léo et le poisson rouge

Léo court partout dans la maison.
« Pourquoi court-il comme ça aujourd'hui ?
demande Pierre.
– Il cherche peut-être à attraper des souris !
dit sa maman.
– Il est bête ! Il n'y a pas de souris ici », dit Pierre
qui ne les aime pas du tout.
Mais Léo se moque pas mal des souris...
Léo ne court plus, il se cache. Tout à coup,
il saute sur la table et tourne autour du saladier.
« Si le chat reste là, dit maman,
Sophie n'aura plus de poisson rouge !
Ouvre la porte, Pierre, et fais sortir Léo. »

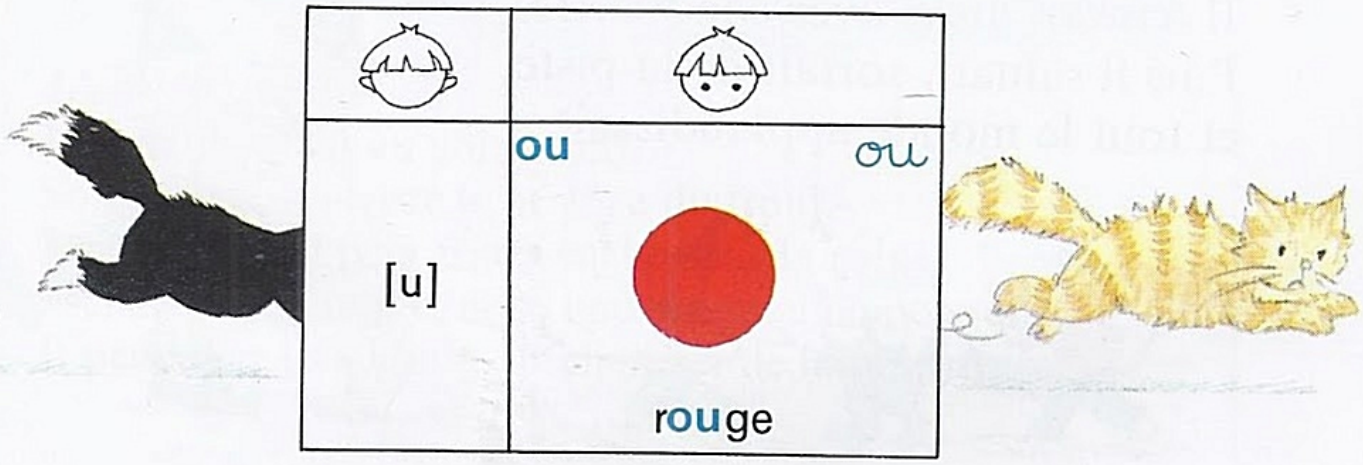
- Pierre joue avec sa petite amie Lucie.
  Tout à coup, il se retourne et ne la voit plus.
  Où est-elle ?
  « Coucou ! dit Lucie. Je suis là ! »

- Il n'y a plus beaucoup de loups, aujourd'hui.
  Julien le sait, mais il aime les histoires qui en parlent.

- Alice tousse. Elle a pris froid.
  Sa maman lui donne du sirop.

- « Écoute, dit Pierre, on marche dans le jardin.
  – Mais non, dit Sophie à son frère, c'est Léo qui court et joue avec un autre chat. »

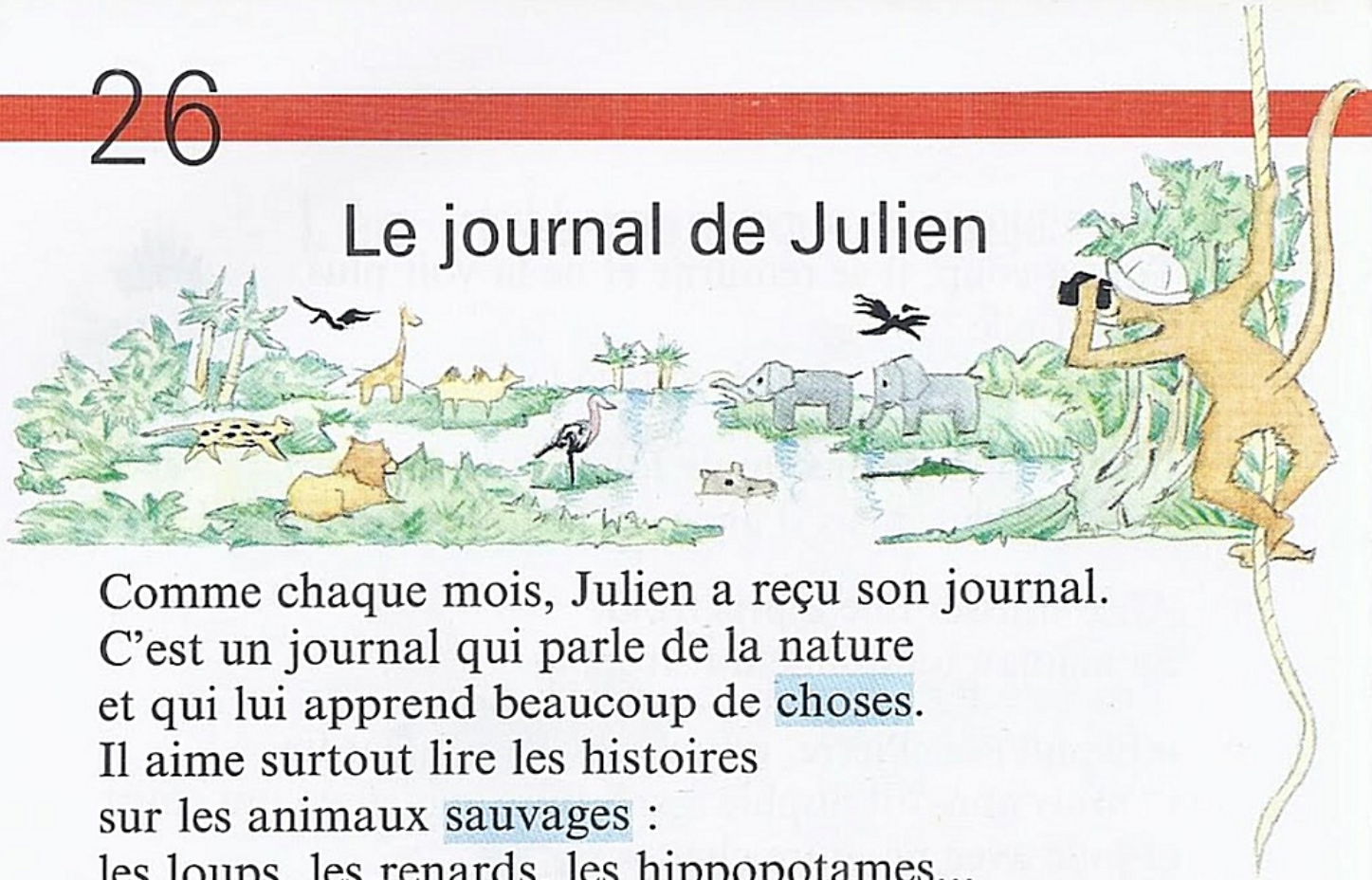
où	rouge	joue
ouvre	jouer	sous
ours	pour	



un **lou**p	la **mou**sse	une **sou**ris	**tout**
lourd	un **mou**le	la **sou**pe	une **tou**pie
la **rou**e	la se**mou**le	un **sou**rire	il **tou**rne
l'auto**rou**te	**nous**	des **sou**cis	ma **trou**sse
un **rou**leau	la **nour**riture	**sou**ple	mon **pou**ce
		une **sour**ce	une **pou**le

26

Le journal de Julien



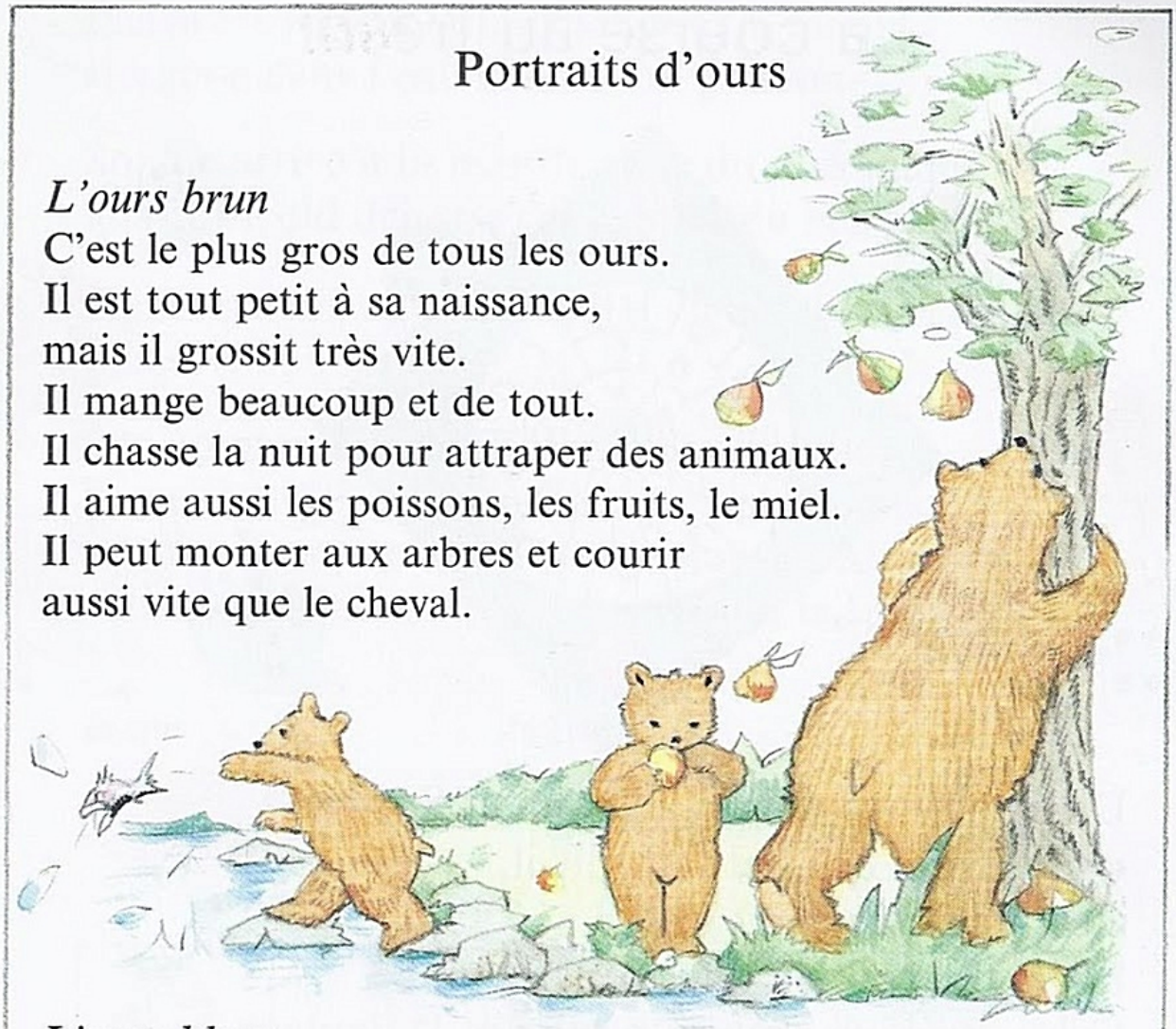
Comme chaque mois, Julien a reçu son journal.
C'est un journal qui parle de la nature
et qui lui apprend beaucoup de choses.
Il aime surtout lire les histoires
sur les animaux sauvages :
les loups, les renards, les hippopotames...
Ce mois-ci, le journal parle des ours.
Alors, Julien pense à un ours qu'il a vu au cirque.
Il s'appelait Ursule et il se tenait debout sur ses pattes.
Il rattrapait des anneaux avec sa tête.
Il dansait aussi avec son maître.
Puis il saluait, sortait de la piste,
et tout le monde applaudissait.

un renard	partir	la tortue	sur
une tarte	sortir	la porte	un mur
un marteau	courir	la sortie	surpris
un animal	tenir	il apporte	un murmure
un hôpital	salir	un morceau	la cour
un journal	le cirque	un parasol	pourquoi

Portraits d'ours

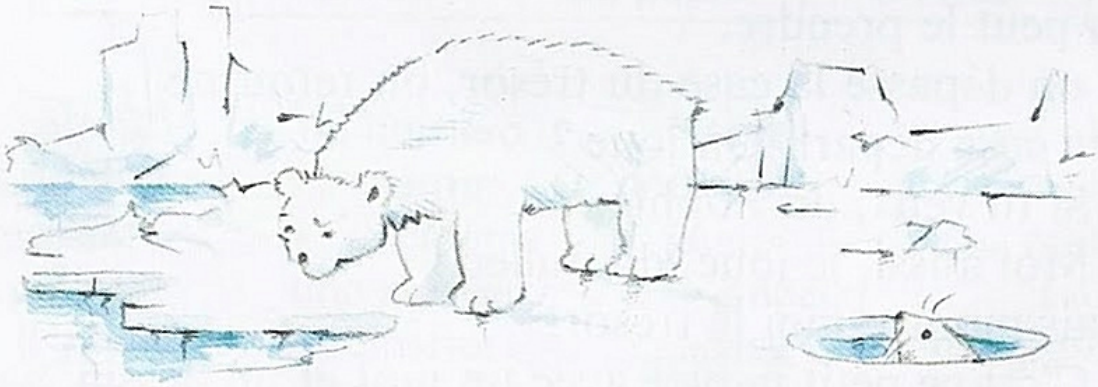
L'ours brun

C'est le plus gros de tous les ours.
Il est tout petit à sa naissance,
mais il grossit très vite.
Il mange beaucoup et de tout.
Il chasse la nuit pour attraper des animaux.
Il aime aussi les poissons, les fruits, le miel.
Il peut monter aux arbres et courir
aussi vite que le cheval.



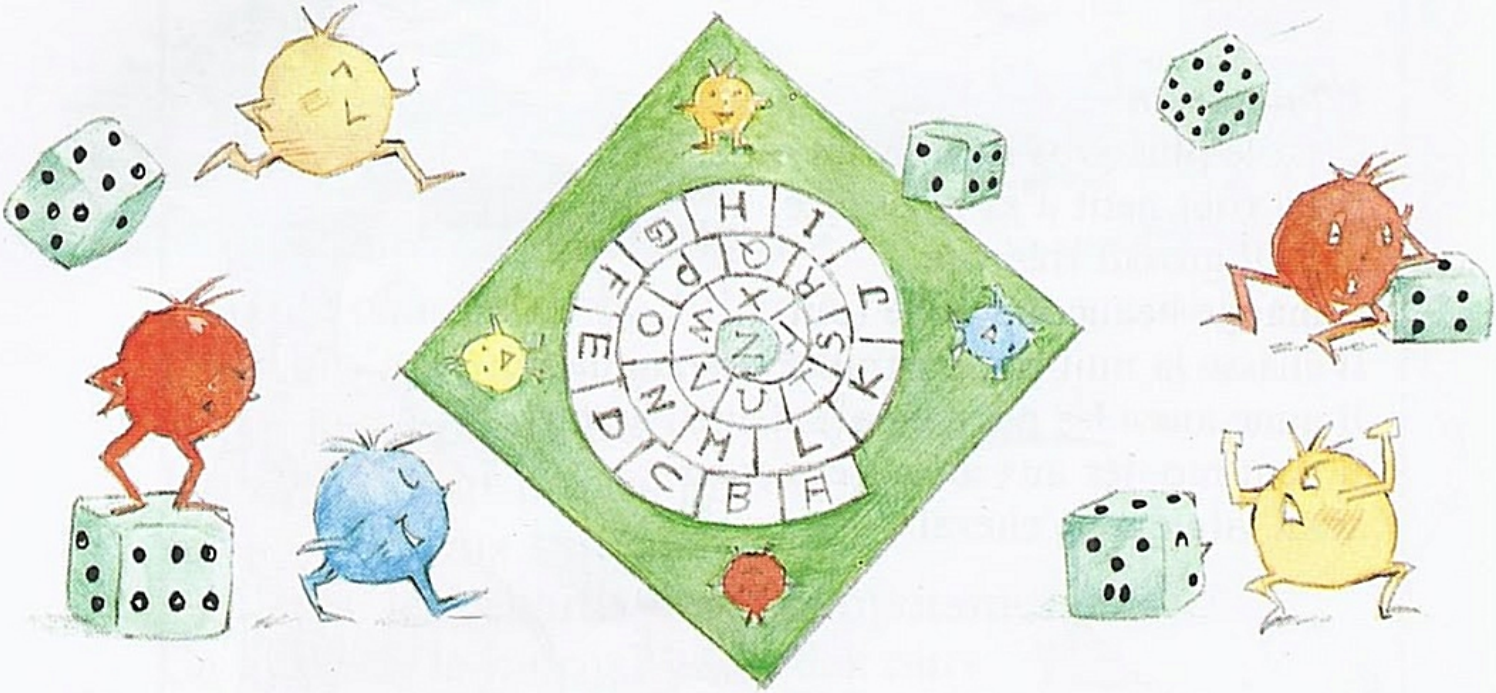
L'ours blanc

L'ours blanc vit au pôle Nord.
Son épaisse fourrure le protège du froid.
Tout l'hiver, il peut rester caché sous la neige.
Il chasse les phoques et se nourrit aussi de poisson.
Il peut aller très loin pour chercher de la nourriture.



27

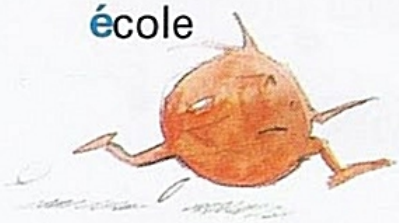
La course au trésor



Denis montre un jeu à Julien et Sophie.
« C'est moi qui l'ai fait, dit-il,
c'est une *course au trésor*.
Pour jouer, il y a des pions et un dé.
Celui qui joue prend un pion et le déplace
sur la piste pour aller chercher un trésor.
Si on fait 2, 4 ou 6 avec le dé,
on avance le pion de 2, 4 ou 6 cases.
Si on fait 1, 3 ou 5, on reste à sa place.
Si on arrive pile sur la case où est le trésor,
on peut le prendre.
Si on dépasse la case du trésor, on retourne
à la case départ. On joue ?
– Si tu veux, dit Sophie.
– Moi aussi, je joue, dit Julien ;
mais montre-moi le trésor.
– C'est ce petit papier avec un mot et un dessin. »

- Pierre est resté à la piscine toute la matinée. Il a joué dans l'eau comme un poisson.
- Sophie arrive à la maison. Elle dit à sa mamie : « Il fait froid dehors, j'ai le bout du nez glacé ! »
- Denis est allé au cinéma. Il a vu des dessins animés et il a ri aux larmes.
- Sur un morceau de papier, Julien a noté le numéro de téléphone de son ami Thomas. « Est-ce que je peux aller chez lui samedi ? demande-t-il à son papa. Je vais lui téléphoner. »

école



vélo
Léo
téléphone

dé
donné
papier
chez

[e]	é *é* un dé	er *er* du papier	ez *ez* un nez

salé
aller
parlez
la purée
il récite
préparer

un numéro
semer
le cinéma
une année
se promener
sonnez

lacer
déplacer
sucer
séparer
passez

un pâté
l'été
quitter
sautez
une poupée
le souper

28

Une dispute

Sophie et Pierre jouent aux devinettes.
« À toi, dit Pierre.
– Qu'est-ce qui sort de la maison
et ne peut pas revenir ? demande Sophie.
– ... Je ne sais pas !
– La fumée. À toi.
– Qu'est-ce qui est rond ?
– Un disque.
– Non, un ballon.
– Mais je peux dire un disque,
parce que c'est rond aussi.
– Non, je te dis que c'est un ballon !
– Tu es bête !
– Non, c'est toi. »
Pierre se met à pleurer...
« Mais c'est une dispute ! dit papa.
Que se passe-t-il ? »

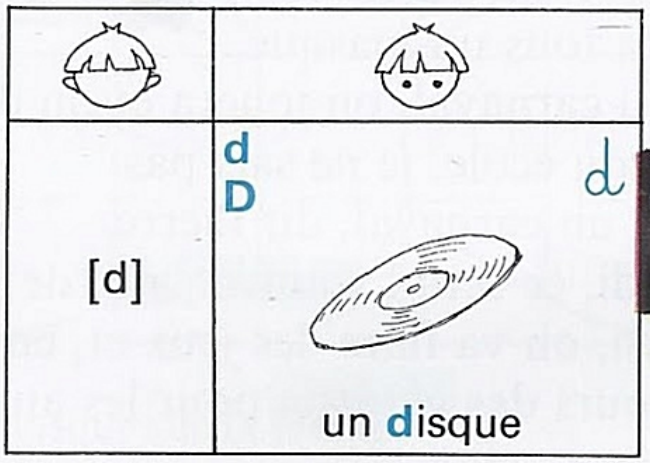
- Pierre a mis la tête sous son drap.
  Il a pris son ours avec lui... il va s'endormir.

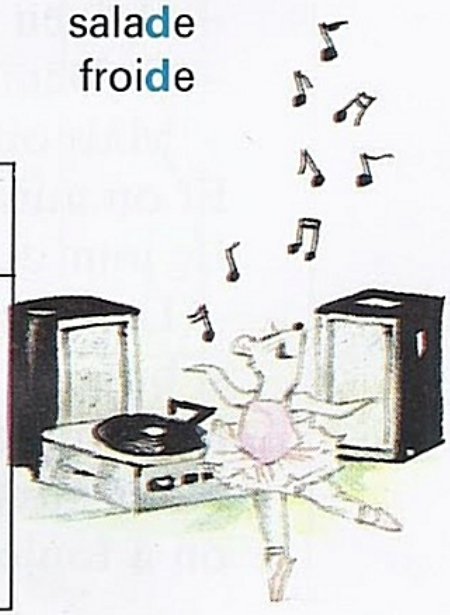
- « Tu joues aux dames avec moi ?
  demande Julien à Pierre.
  – Je ne sais pas jouer. Mais si tu veux,
  on joue aux dominos. »

- Un moustique a piqué Denis sur une joue.
  Sa maman lui met un peu de pommade.

- Mon 1er, c'est un plus un.
  Mon 2e est la maison de la pie.
  Mon tout est un garçon qui est l'ami de Sophie.
  As-tu une idée ? C'est...

disque	jar**d**in	regar**d**e
dessin	aujour**d**'hui	sala**d**e
devinette	sala**d**ier	froi**d**e
debout		





la **da**te	**d**ur	un mala**d**e	la pou**d**re
un sol**d**at	**d**onner	la promena**d**e	mor**d**re
une pé**d**ale	il **d**ort	la limona**d**e	un or**d**re
mi**d**i	un ri**d**eau	stu**p**ide	un **d**rapeau
il étu**d**ie	le **d**é**p**art	ra**p**ide	**d**rôle

29

Sophie se déguise

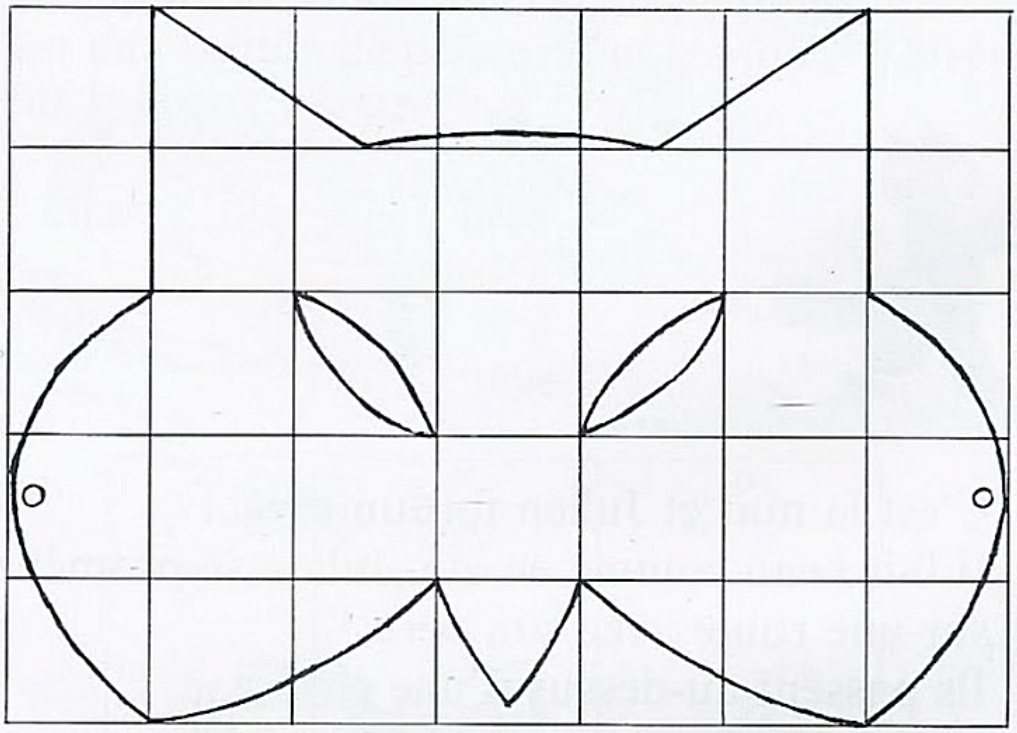
Sophie se prépare pour aller à l'école.
Elle met un costume qu'elle a fait avec du papier.
C'est une carte à jouer : la dame de pique.
« Pourquoi es-tu déguisée aujourd'hui ?
demande Pierre.
– Parce que ce sera bientôt le carnaval,
alors on prépare les costumes à l'avance.
– Julien aussi sera déguisé ?
– Oui, en as de pique...
– Et Denis ?
– Mais oui... lui aussi.
Et on aura tous un masque.
Le jour du carnaval, on jouera et on dansera.
– Dans mon école, je ne sais pas
si on aura un carnaval, dit Pierre.
Mais mardi, ce sera l' anniversaire de Lucie.
Nous aussi, on va faire des jeux et, en plus,
on a toujours des gâteaux pour les anniversaires. »

un **as**	un **os**	une **his**toire	**tris**te
un **mas**que	la **pos**te	un art**is**te	une **pis**te
du **plas**tique	un **cos**tume	une **lis**te	une **dis**pute
un é**las**tique	un ill**us**tré	un **pis**tolet	il a **dis**paru

Faire un masque

Dans beaucoup de pays, et depuis toujours,
on fait une fête à la fin de l'hiver ;
on se déguise avec des costumes et des masques :
c'est le carnaval.

Voici un masque que tu peux faire,
avec une feuille de cahier
et une feuille de papier à dessin.
À quoi vas-tu ressembler ?



Dessine ce masque sur la feuille
de cahier, avec un crayon.
Découpe-le.
Place-le sur le papier à dessin.
Fais le tour avec un crayon.
Découpe ton masque et décore-le.
Fixe un élastique de chaque côté.

Le rêve de Julien

C'est la nuit et Julien fait un rêve...
Il fait beau comme en été. Julien se promène
sur une route avec son père.
Ils passent au-dessus d'une rivière...
Puis la neige se met à tomber.
Peu à peu, la route, les prés,
les maisons, la rivière...
tout disparaît sous la neige.
Julien ne voit plus où il va.
Il ne sait même plus où est son père
et il ne peut plus faire un pas...

- Une petite bête marche sur le mur, près de la porte.
  « Tu sais ce que c'est ? demande Pierre à Sophie.
  – Non... Mais ça pique, peut-être ?
  Attends, je vais la faire sortir. Ouvre la porte. »

- À table, la maman de Sophie lui donne
  un morceau de gâteau aux pommes.
  « Je veux la même chose, dit Pierre,
  avec beaucoup de pommes et un peu de glace. »

- Pierre n'aime pas trop le poisson,
  parce qu'il y a des arêtes.

- Une voiture avec une sirène arrive à toute allure.
  C'est une voiture de police ; tout le monde s'arrête
  pour la laisser passer.

être

frère
rivière
tête
rêve

[ɛ]	è ɛ̀ une rivière	ê ɛ̂ une arête

une sirène
une arête
il s'arrête

ma mère
il se promène
même

mon père
il pèle
il répète

31

Le rêve de Julien *(suite)*

Il neige toujours et Julien est perdu.
Il se retourne et voit un traîneau
qui passe près de lui. Une dame l'appelle.
Il monte dans le traîneau qui l' emporte ,
de plus en plus haut, de plus en plus vite,
comme s'il avait des ailes...
et il se réveille dans son lit !
Julien raconte son rêve à sa maman qui lui dit :
« C'est un très beau rêve... On dirait l'histoire
de la Reine des neiges. Tu pourras la lire bientôt.
– Raconte-la moi tout de suite, s'il te plaît !
– Non, je te la dirai un autre jour, tu serais en retard. »

- Aujourd'hui, Denis est dans la classe de Julien. Son maître est malade. Il sera de retour dans une semaine.
- La mère de Sophie prépare le repas. « Je n'ai plus de lait, dit-elle à Sophie, je te laisse une minute. Je vais vite en chercher. »
- Pour l'anniversaire de Lucie, sa marraine lui a donné un beau pull en laine.
- « S'il te plaît, aide-moi à chercher mon livre, dit Denis à Samira. Je ne sais plus où je l'ai mis. »

aile
air

m**aî**tre
anniver**sai**re
n**ei**ge
r**ei**ne

[ɛ]	**ai** *ai* une **ai**le	**ei** *ei* la r**ei**ne

la **lai**ne
il **lai**sse
une made**lei**ne

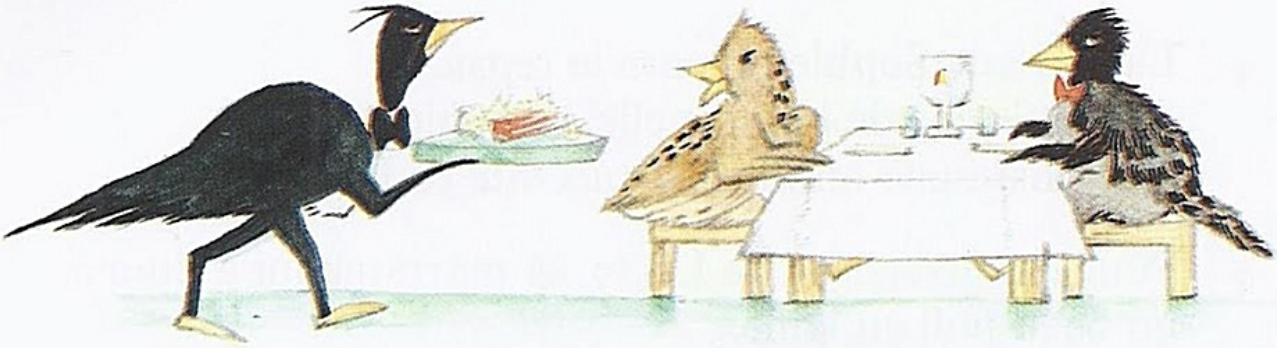
la se**mai**ne
une **pai**re
é**pai**sse

une mar**rai**ne
raide
un droma**dai**re
se **tai**re

plaire
la **plai**ne
il **traî**ne
pleine

32

Le restaurant des oiseaux

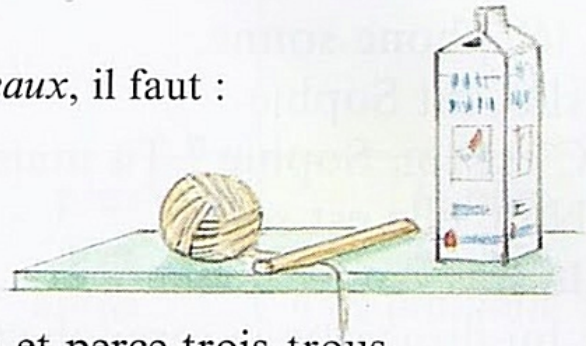


C'est l'hiver. Il fait froid, très froid...
« Je sais que les oiseaux n'ont presque plus
à manger, dit Sophie. Il faudrait leur donner
de la nourriture. Tu as une idée, Julien ?
– Oui, on va faire un garde-manger
avec une boîte de lait, comme dans mon journal.
On mettra dedans des céréales,
et de l'eau dans un petit pot en plastique.
On dit qu'il faut aussi du lard ou de l'huile.
– Je vais en demander à maman.
– Moi, je vais préparer la boîte.
On la placera assez haut, comme ça
Léo ne pourra pas la faire tomber.
On l'appellera le *Restaurant des oiseaux*. »

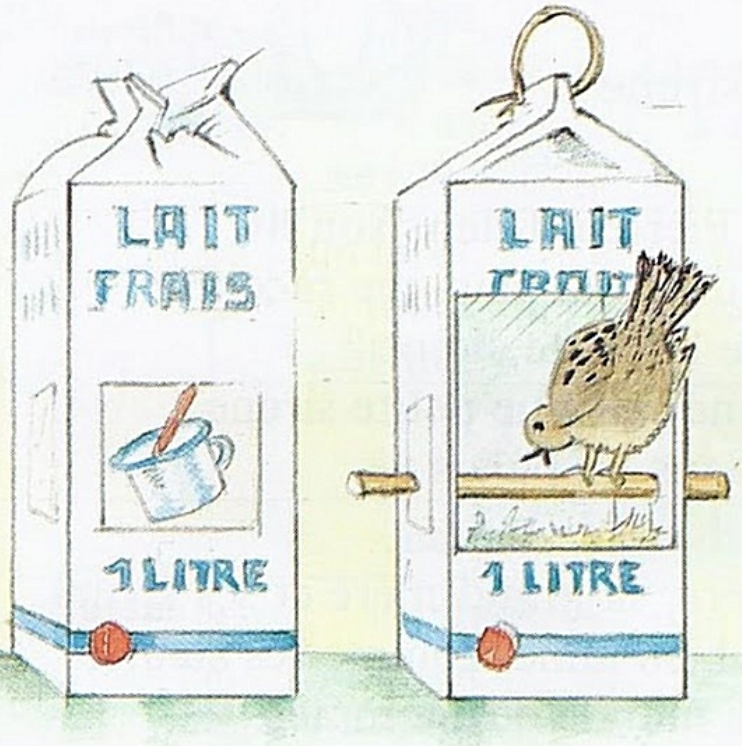
merci	il reste	une omelette	un hôtel
une perle	il respire	une allumette	le sel
il a perdu	la politesse	une sucette	un tunnel
le dessert	la maîtresse	des lunettes	une pelle
la terre	une adresse	la sonnette	il appelle
le tonnerre		une lettre	la sauterelle

Faire un restaurant pour les oiseaux

Pour faire le *Restaurant des oiseaux*, il faut :
- une boîte de lait assez haute,
- un petit bâton,
- une ficelle.



- Prends la boîte, découpe-la et perce trois trous. comme tu le vois sur le modèle.
- Passe la ficelle dans le trou en haut de la boîte pour la suspendre.
- Passe le bâton dans les deux autres trous. Ce sera un perchoir pour les oiseaux.
- Tu mettras la nourriture dans la boîte. Surtout pas de pain sec ou de gâteaux salés !



33

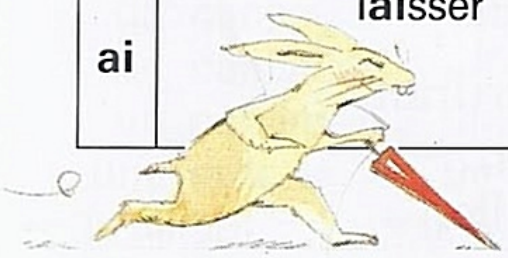
Au téléphone

Le téléphone sonne.
« Allô, dit Sophie.
– C'est toi, Sophie ? Ta maman est-elle là ?
– Non, elle est sortie.
– Je suis Anne, une amie de ta maman.
Tu lui diras que je serai chez elle demain,
vers midi. Je lui rapporterai les disques
qu'elle m'avait prêtés.
– Je le lui dirai », dit Sophie.

La petite sirène

Il est tard, Pierre est dans son lit.
« Maman, dit-il, tu peux me raconter
l'histoire de la petite sirène ?
– Il était une fois une petite sirène
qui vivait dans un palais
au plus profond de la mer,
avec son père, sa grand-mère et ses sœurs.
Elle aurait bien aimé, comme ses sœurs,
aller voir le monde des hommes,
au-dessus de la mer. Mais elle était trop petite... »
Maman se tait, Pierre s'est endormi.

	[e]	[e] - [ɛ]	[ɛ]
é	une école un numéro un pré		
è		près très après	le père la mère il se promène
ê		prêter s'arrêter	il prête il s'arrête
er	tomber parler du papier		la mer des perles la terre
ez	chez assez		
es		les des ses c'est se presser	il respire il reste une adresse il se presse
et	et	un lacet un jouet il met	une lettre des lunettes mettre
el			le sel une pelle
ei		neiger	la neige
ai	laisser	le lait il se tait s'il te plaît	une semaine se taire il laisse



34

La classe de neige

Sophie a reçu une carte de son amie Hélène
qui est partie en classe de neige. Hélène a écrit :
« Nous sommes dans un beau chalet.
Dehors, il fait très froid.
Le matin , on joue dans la neige et on fait du ski.
J'aime bien aller vite.
Mais ce matin, j'ai quitté la piste
et je suis tombée dans la neige molle.
J'avais l'air d'un bonhomme de neige !
L'après-midi, on a classe.
Après quatre heures, on fait encore des jeux. »
Sophie pense qu'elle aimerait bien, elle aussi,
aller en classe de neige...
Mais la maîtresse a dit qu'on partirait
en classe de mer, au mois de mai,
et qu'on irait en bateau sur une île.

- Devine pourquoi on dit parfois de quelqu'un :
  « C'est un perroquet ! »

- Ce matin, en classe, Denis n'écoute pas...
  « Tu rêves, mon garçon, dit la maîtresse. Réveille-toi ! »

- Tous les jeudis, Julien et Denis apportent leur kimono à l'école. Après la classe, ils ont une leçon de judo.

- La grande sœur d'Alice joue au tennis.
  Elle s'applique, mais elle envoie toutes ses balles dehors.
  « Ma raquette est trop lourde ! » dit-elle à Alice.

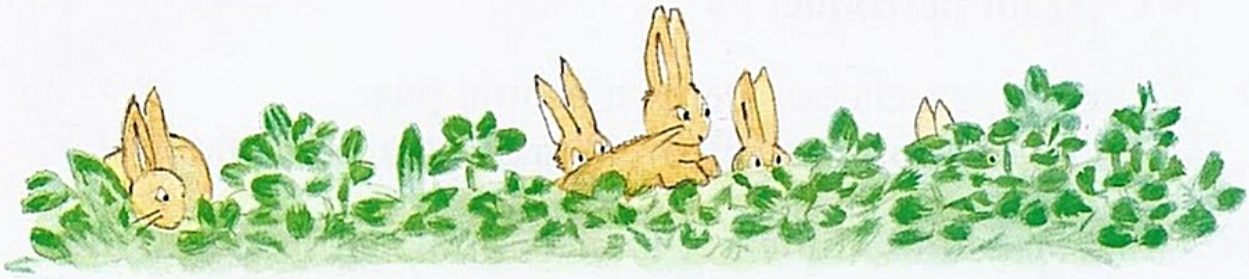
carte	école	flaque	anorak
cour	raconte		
quatre	pourquoi		
	ski		

[k]	c C c une carte	qu Qu qu quatre	k K k un ski

un cadeau	l'équipe	un masque	un paquet
un canapé	taquiner	une marque	un perroquet
un camarade	un kilo	le cirque	une étiquette
un canard	un kimono	un casque	une raquette
une culotte	un couteau	il se moque	marquer
le calcul	une course	elle pique	un ticket

35

Une sortie au parc des Clarines

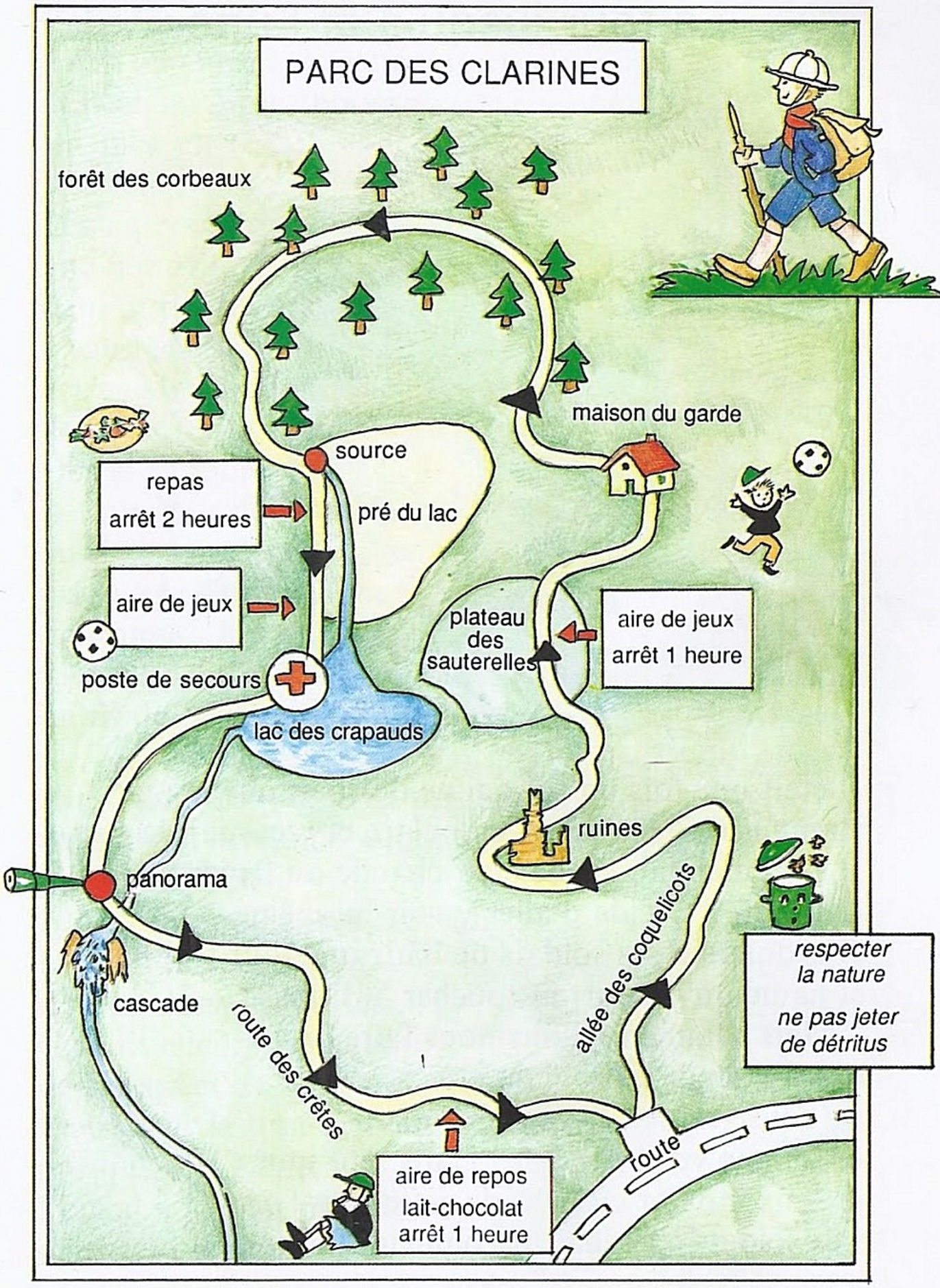


Mercredi, Julien ira en promenade avec sa classe.
Son père lit la note que la maîtresse a donnée
et il regarde le plan de la promenade.

> Mercredi : sortie au parc des Clarines.
> Départ : 9 heures. Retour : vers 16 heures.
>
> Apporter le pique-nique dans un sac à dos.
> Bien se chausser ; apporter un vêtement de pluie.
>
> *Vu, les parents :*

« Ah ! tu vas mercredi au parc des Clarisses !
Tu pars à 9 heures et tu seras de retour à 14 heures.
Je connais le plateau des crapauds
et le lac des crocodiles. Il faut de bonnes jambes
pour cette promenade...
– Tu ne sais pas lire ! dit Julien à son papa,
ou alors tu fais exprès de dire autre chose.
Tu as fait 4 fautes... »

un **cr**apaud	la **cl**asse	un s**ac**
un **cr**ocodile	une **cl**inique	un l**ac**
l'é**cr**iture	un **cl**ou	av**ec**
mer**cr**edi	un é**cl**air	la l**ec**ture
une **cr**êpe	une **cl**é	la dir**ec**trice

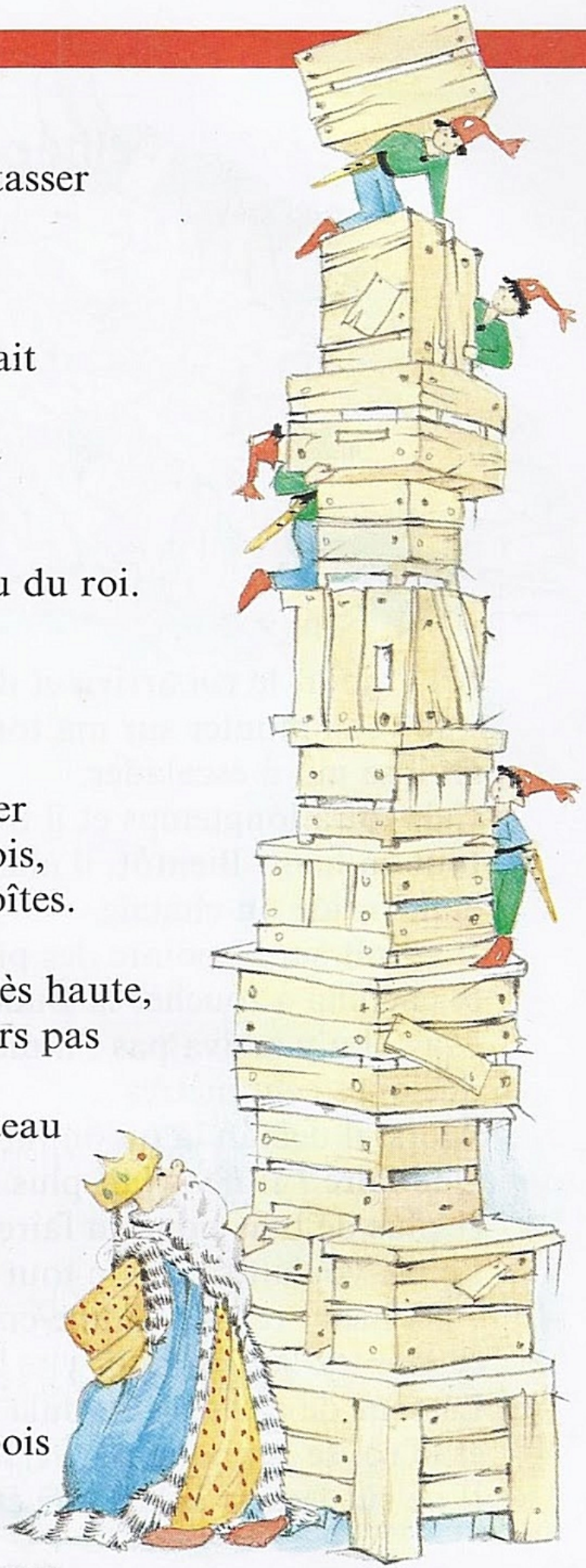

PARC DES CLARINES
forêt des corbeaux
maison du garde
source
repas
arrêt 2 heures
pré du lac
aire de jeux
plateau
des
sauterelles
aire de jeux
arrêt 1 heure
poste de secours
lac des crapauds
ruines
panorama
allée des coquelicots
respecter
la nature
ne pas jeter
de détritus
cascade
route des crêtes
route
aire de repos
lait-chocolat
arrêt 1 heure

La tour jusqu'à la Lune

Il était une fois un roi qui ne dormait que le jour.
La nuit, il se mettait à sa fenêtre et regardait la Lune.
Il se demandait si elle était chaude ou froide.
Un jour, il décida d'aller y voir lui-même.
Il ordonna à ses soldats de bâtir une tour très haute,
si haute qu'il pourrait toucher la Lune.
« Mais comment allons-nous faire ? »
demandèrent les soldats.
Le roi se mit en colère :
« Comme vous pourrez ! Dans sept jours,
je veux monter en haut de cette tour ! »
Les soldats cherchaient comment faire...

Enfin, quelqu'un dit :
« J'ai une idée ! On va entasser
des caisses et des boîtes
les unes sur les autres ;
cela fera une tour ! »
Les autres dirent que c'était
une bonne idée. Partout,
dans le pays, on demanda
à tous ceux qui avaient
des caisses ou des boîtes
de les apporter au château du roi.
Dès le 1er jour,
la tour était déjà haute...
mais pas assez pour aller
jusqu'à la Lune. Alors,
on donna l'ordre de couper
tous les arbres. Avec le bois,
on fit des caisses et des boîtes.

Au 4e jour, la tour était très haute,
mais elle n'arrivait toujours pas
jusqu'à la Lune.
Alors, on apporta au château
tous les lits, les tables,
les armoires, les portes...
Cela fit encore beaucoup
de caisses et de boîtes.
Le 6e jour, la tour arrivait
presque à la Lune.
Mais il n'y avait plus de bois
dans tout le pays.



Au 7e jour, le roi arriva et dit :
« Je veux monter sur ma tour ! »
Et il se mit à escalader.
Cela dura longtemps et il finit par arriver
tout en haut. Bientôt, il allait savoir si la Lune
était froide ou chaude.
Il se mit sur la pointe des pieds
et chercha à toucher la Lune avec sa main.
Mais il n'y arriva pas : il manquait
quelques centimètres...
Alors, il demanda qu'on lui monte encore une caisse.
Que faire ? Il n'y avait plus de caisses nulle part,
et plus de bois pour en faire.
Le roi voulait sa caisse tout de suite. Il hurla :
« Eh bien ! retirez-en une en bas de la tour
et montez-la ! Et faites vite ! » C'est ce qu'ils firent.
La tour de caisses s'écroula à grand fracas,
et le roi se retrouva par terre, avec tous les os cassés.
Il ne sut jamais si la Lune était chaude ou froide.

Mots-outils

Listes n°		À partir de la leçon n°
1	à - avec - et - de	3
2	la - le - l' - un - une	5
3	il - elle - tu	7
4	mon - son - sa	9
5	je - j' - ce - c'	11
6	chez - dans - où	13
7	des - les	15
8	sur - sous	17
9	aussi - comme - mais	19
10	te - toi - ton	21
11	moi - lui	23
12	il y a - il n'y a pas	25
13	qui - que - qu'	27
14	au - aux - en - du	29
15	aujourd'hui - demain - bientôt	31
16	pour - pourquoi - parce que	33

Table des matières

Leçons	Pages	Activités de lecture	Activités d'analyse et de synthèse
1	6-7	Sophie et Julien	
2	8-9	Sophie et Pierre	
3	10-11	Attends-moi !	
4	12-13	Regarde mon petit chat !	[a] a
5	14-15	Sophie, tu joues avec moi ?	[y] u
6	16-17	Maman, j'ai un stylo !	[i] i, y
7	18-19	Marguerite, où es-tu ?	[ə] e
8	20-21	Devine...	*Révision*
		• *Mon petit chat* (M. Carême)	
9	22-23	Le livre de Léo	[l] l
10	24-25	Sophie joue à la balle	[r] r
11	26-27		*Synthèses*
12	28-29	Julien est malade	[m] m
13	30-31	Julien est malade *(suite)*	[t] t
14	32-33		*Synthèses*
15	34-35	Devine et cherche où sont cachés les mots	*Révision*
		• La tortue, fragment de *La Ménagerie* (G. Duhamel)	
16	36-37	Léo aime la nuit	[n] n
17	38-39	À la piscine	[p] p
18	40-41		*Synthèses*
19	42-43	Un jour de pluie	tr, pr, pl
		• Menu	
20	44-45	Le dessin de Julien	[o] o, au, eau
21	46-47	Julien sonne chez Sophie	[ɔ] o
22	48-49	Le repas de Pierre	[o]-[ɔ]
		Julien le Peau-Rouge	
23	50-51	La tortue et le renard	*Révision*
		• *Le Petit Crapaud* (R. Lichet)	
24	52-53	Le poisson rouge	[s] s, c, ç
25	54-55	Léo et le poisson rouge	[u] ou
26	56-57	Le journal de Julien	ar, al...
		• Portraits d'ours	
27	58-59	La course au trésor	[e] é, er, ez
28	60-61	Une dispute	[d] d
29	62-63	Sophie se déguise	as, os...
		• Faire un masque	
30	64-65	Le rêve de Julien	[ɛ] è, ê
31	66-67	Le rêve de Julien *(suite)*	[ɛ] ei, ai
32	68-69	Le restaurant des oiseaux	er, erre...
		• Faire un restaurant pour les oiseaux	
33	70-71	Au téléphone	[e]-[ɛ]
		La petite sirène	
34	72-73	La classe de neige	[k] c, qu, k
35	74-75	Une sortie au parc des Clarines	cr, ac...
		• Plan de la promenade	
36	76-78	• *La Tour jusqu'à la Lune* (adaptation)	
	79	Mots-outils	

• Textes hors progression

N° de projet 10063783 - (XIII) - (577) - CSB-T-S-90
Imprimé en France - Mars 1999
par Mame Imprimeurs à Tours (n° 99022128)

NATHAN

DANGER
LE
PHOTOCOPILLAGE
TUE LE LIVRE

9 782091 573304